

Ízekbe zárt történetek – Múzeumok Éjszakája az egyházi könyvtárakban

Az idei Múzeumok Éjszakáján is számos egyházi könyvtár nyitotta meg kapuit, és változatos programokkal várták a kultúra iránt érdeklődőket. Az idei programsorozat központi mottója, az „Ízekbe zárt történetek” arra kívánta ösztönözni a részt vevő intézményeket, „hogyan olyan programokat hozzanak létre, amelyek által a látogatók nemcsak szemlélteni tudják a művészeteket, hanem komplex kulturális élményként is meg tapasztalhatják, ahol az ízek és történetek új perspektívát nyitnak a múzeumi élményben.” Igazi kihívás volt ez a célkitűzés azoknak a könyvtáraknak, amelyek az országos tematikához kapcsolódva szerettek volna programot szervezni ezen az estén. Több EKE tagkönyvtár is vállalkozott arra, hogy könyvtári tereikben megvalósítsák a gasztronómia és kultúra találkozását.

Sárospatakon a Tiszáninnen Református Egyházkerület Tudományos Gyűjteményeinek bibliai kertje ezen az estén fűszerkertté alakult át Laczkó Gabriella adattári igazgató vezetésével. A 16-17. századi főúri konyha elevenedett meg különféle recepteken keresztül, bemutató és kóstoló idézte meg a zöldségek múltját és jelenét. Kvízzjátékban is részt vehettek a vállalkozó kedvűek, a szerencsés nyertesek az este folyamán megismert és általuk kiválasztott recepthez szükséges fűszercsomagot kaptak ajándékba.

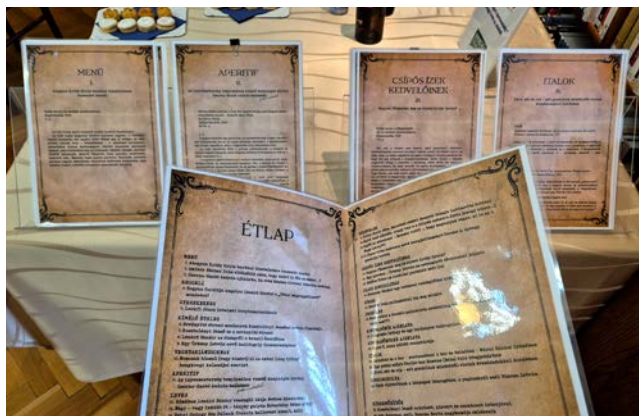
Egerben az egyetem Tittel Pál Könyvtárában „Étel és Irodalom” címmel rendeztek különleges programot. A vendégek étlapról választhattak 37 irodalmi szöveg közül, amelyeket megterített asztaloknál „fogyaszthattak” el. Közben a szervezők pogácsával és ásványvízzel is kínálták az olvasókat. A magyar irodalomból kiválasztott szövegek prózai és verses idézetek voltak. Az étlap hagyományos vendéglői felosztás szerint kínálta fel a szövegeket, így a kímélő ételek között például Kosztolányi Dezsőné „soványító étrend menüsorait” lehetett választani, vagy például levesként Petri György főzött – verses – francia hallevest Réz Pál tiszteletére.



Pápa



Pápa



Eger

Az előétel Esterházy Péter kapros zöldbabsalátája volt (Harmonia caelestis), a csípős ételt kedvelők Örkény István és Bödőcs Tibor szövegei közül választhattak. Szerepelt még az étlapon Krúdy Gyula, Márai Sándor, Rejtő Jenő, Szabó T. Anna, Dragomán György szövegrészlet is. A program sikerére való tekintettel a szervezők tervbe vették, hogy az ősz folyamán az egyetemi hallgatók számára újra megnyitják különleges irodalmi éttermüket.

Budapesten a Ráday Könyvtárban Szabó András *Asztal körül református módra – Étkezés és mindennapok a kora újkorban* című előadásán vehettek részt az érdeklődők, amely lehetőséget kínált, hogy a régmúlt konyhaművészetébe és étkezési szokásaiba pillantson be a látogató. Korabeli szakácskönyvek, naplók, önéletírások révén meglevenedtek a kora újkori értelmiség és nemesség étkezési szokásai. Terítékre került Thököly Sebestyén szakácsának 1602-es szakácskönyve, Szenci Molnár Albert zsoltárfordító naplója, illetve Bethlen Miklós önéletírása is, amely aprólékos pontossággal örököltette meg a kor gasztronómiai szokásait.



Eger



Budapest



Sárospatak

Pápán, a Református Könyvtárban szervezett program alapötletét a két állandó kiállítás főszereplője, Petőfi Sándor és Jókai Mór adta. Irodalmi nagyságaink életével kapcsolatban számos gasztronómiai történet keletkezett, illetve bizonyos gasztronómiai vonatkozások saját műveikben is olvashatók. Az „Ízekbe zárt történetek – Petőfi és Jókai gasztronómiai megközelítésben” című zenés irodalmi est során számos humoros történet hangzott el, melyet Birkás Zsófia improvizatív csellójátéka színesített.

Közben a vendégek falatozhattak a Petőfi által olyannyira kedvelt püspökkenyérből, vagy éppen a Jókai által gyakran fogyasztott töpörtyűs pogácsából. „Szeretőmet, a franciákat, a túrós tésztát és a rónaságot fülem hallatára ne gyalázza senki.” – vetette papírra 1847-ben a lánglelkű költő, Petőfi Sándor. „Minden tál étel egy szerelmi vallomás, vagy ellenkezője: egy csendes válóper.” – vallotta az első felesége, Laborfalvi Róza finom főztjeit élvező Jókai Mór. Sok kacagás, csellómuzsika, finom illatok töltötték be a könyvtári olvasó tereit.

Kíváncsian várjuk, hogy a jövő évi országos tematika milyen új kihívás elé állítja majd az egyházi könyvtárak kreatív munkatársait!

SCHILDE RENÉ

Dunántúli Református Egyházkerület
Könyvtára

Hálásan köszönjük a programokról készített beszámolókat és fotókat Lovas Anettnek (Sárospatak), Gál Tibornak (Eger), Veres Anna Máriának (Budapest)!