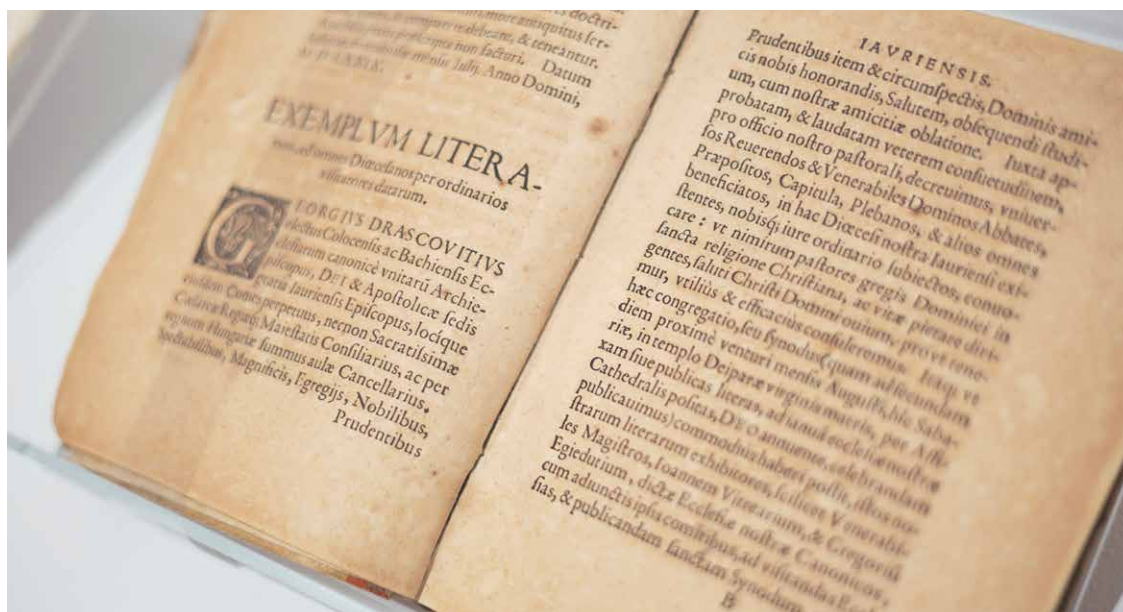


„Horvát szívvel – magyar lélekkel”

„Horvát szívvel – magyar lélekkel” címmel nyílt kiállítás 2026. február 26-án a győri Triangulum Galériában. A Draskovich György győri püspök életét és tevékenységét bemutató tárlat a Trakostyáni Vármúzeum (Dvor Trakošćan) és a Győri Egyházmegyei Gyűjteményi Központ közös rendezésében valósult meg.





Draskovich György (1525–1587) a 16. századi magyar és horvát egyháztörténet egyik meghatározó alakja, Kninben született. Apja, Draskovich Bertalan halála után neveltetését anyai nagybátyja, a jelentős politikai befolyással bíró Martinuzzi (Fráter) György vállalta. 1539-ben Rómában szentelték pappá. Tanulmányait Krakóban folytatta, ahol filozófiai baccalaureusi fokozatot szerzett, majd Bécsben magister lett. Ezt követően Padovában, Bolognában és Rómában végzett teológiai tanulmányokat. Már diákként bekapcsolódott a hitvitákba: 1551-ben Padovában jelent meg Kálvin tanai ellen írt műve (*Confutatio*), amely korai elköteleződését mutatja a katolikus megújulás ügye mellett.

Pályája Oláh Miklós kancellár támogatásával ívelt fel: egri kanonok, majd jászói prépost, királyi titkár és tanácsos lett, 1556–1561 között pedig alkancellárként működött. I. Ferdinánd bizalmasaként részt vett az 1554-es augsburgi birodalmi gyűlésen. 1557-ben pécsi püspökké nevezték ki, s e minőségében kapcsolódott be a tridenti zsinat (1545–1563) harmadik ülészakának munkájába. Felszólalásaiban – Dudith Andrással együtt – a két szín alatti áldozás és bizonyos fegyelmi enyhítések mellett érvelt; beszédeit később nyomtatásban is közreadta. A zsinat idején zágrábi püspökké nevezték ki, 1567-től horvát bánként is szolgált, 1572-től pedig kalocsai érsek lett.

1578-ben kapta meg a győri püspöki széket. Egyházmegyéjében súlyos nehézségekkel kellett szembenéznie: az oszmán hódoltság közelsége, a katonai jelenlét, a püspöki palota kisajátítása, a paphiány és a protestantizmus térnyerése egyaránt akadályozta munkáját. 1579 augusztusában Szombathelyen egyházmegyei zsinatot hívott össze.

MEGHÍVÓ

A Győri Egyházmegyei Gyűjteményi Központ, a Szent László Látogatóközpont és a Trakostyáni Vár (Dvor Trakošćan) szeretettel meghívja Önt a

HORVÁT SZÍVVEL, MAGYAR LÉLEKKEL

DRASKOVICH GYÖRGY GYŐRI PÜSPÖK (1525–1587) ÉLETE ÉS KORA

című kiállítás megnyitójára.

IDÓPONT 2026. február 26. (csütörtök) 17 óra	HELYSZÍN Triangulum Galéria (Győr, Gutenberg tér 2.)
---	---

KÖSZÖNTŐT MOND:
Dr. Veres András győri megyéspüspök
Vinko Kovač kurátor,
Trakostyáni Vár (Dvor Trakošćan)
Mladen Andrić, a Horvát Köztársaság
magyarországi nagykövete

A kiállítás 2026. február 26-tól május 17-ig,
10-18 óráig tekinthető meg.



A katolikus megújulás előmozdítására a jezsuitákat is bevonta, akik missziós tevékenységet kezdtek az egyházmegyében.

Munkája elismeréseként kancellárnak és helytartónak nevezték ki, így a király utáni legmagasabb világi méltóságot is betöltötte. Az egyházi hierarchia csúcsára 1585-ben jutott el, amikor V. Sixtus pápa bíborossá kreálta. 1587-ben Bécsben hunyt el, a győri székesegyházban temették el.

A Győrött megvalósult kiállítás, köszönhetően a Trakostyáni Vármúzeummal megvalósult együttműködésnek, gazdagon reprezentálja a korszak hadi vonatkozású tárgyi emlékeit. A látogatók 16–17. századi fegyvereket és hadfelszereléseket – velencei és német alabárdokat, lándzsákat, kardokat, buzogányokat, korabeli mellvértet, valamint kovás és kanócos muskétákat – tekinthetnek meg. A tárlat értékes darabjai közé tartoznak a család tagjait, így a Draskovich György bíborost, valamint a Draskovich Gáspárt ábrázoló 16. századi portrék. Ugyancsak kiállításra került egy Martinuzzi György bíborost megjelenítő festmény is. A falakon elhelyezett nagyméretű fotók a Trakostyáni vár enteriőrjeibe engednek betekintést. A kiállításon műves korabeli ötvöstárgyak is szerepelnek. Külön vitrinben kaptak helyet a püspök címerével ellátott ezüst olajtartó kannák és egy korabeli ónkorsó. Egyik érdekessége a tárlatnak a püspök ónkoporsójának újra felhasználásából készített és a székesegyházban évszázadokig kézmosóként használt falikút.

Draskovich püspökhöz kötődően két értékes könyv került bemutatásra az intézmény könyvtárából. Az egyik kiemelt darab Vincentius Lerinensis műve, az 1561-ben Bécsben *Igen szép könyv az igaz keresztény hit régisége és igazsága mellett, az eretnkségek újsága ellen...* címmel megjelent kötet. A Draskovich György által magyarra fordított munka a magyar nyelvű katolikus hitvitairatok egyik legkorábbi emléke. A nyomtatvány ritkaságnak számít, a győrin kívül mindössze két, Ausztriában fennmaradt példányáról tudunk.

Ugyancsak látható a kiállításon az *Acta et constitutiones dioecanae synodi lauriensis* (Prága, 1579) című kötet, amely a püspök által Szombathelyen összehívott győri egyházmegyei zsinat dokumentumait és határozatait tartalmazza.

A tárlat megnyitóján Dr. Veres András győri megyéspüspök köszöntötte a megjelenteket. Beszédet mondott Vinko Kovač, a Trakostyáni Vár történésze, a kiállítás kurátora, valamint Mladen Andrić, a Horvát Köztársaság magyarországi nagykövete. Az ünnepi eseményen Balogh Eszter énekművész működött közre.

A tárlat 2026. május 17-ig látogatható.

KISS TAMÁS

Győri

Egyházmegyei Gyűjteményi Központ