

EKE HÍRLEVÉL

Egyházi Könyvtárak Egyesülése
4044 Debrecen, Kálvin tér 16.

VI. évfolyam

2009/4. sz.



Musica Sacra. Egyházmegyei zenekultúra a Püspöki Könyvtárban

Pécsi Tudományegyetem, Klimo Könyvtár
2009. november 25-én

A kiállítást megnyitotta: Mayer Mihály megyéspüspök
és Jobbágy Valér DLA, Liszt-díjas karnagy.

A megnyitót gyönyörű hangjukkal iskolások ékesítették:
a Szent Mór Katolikus Iskolaközpont kórusa (karvezető: Kopjár
Anikó), szólót énekelt: Haramza Klára, valamint a Mátyás Király
Általános Iskola kiskórusa (karvezető: Balogh Mónika).

Helyszín: Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtár;
Klimo Könyvtár (7621 Pécs, Szepesy Ignác utca 3). A kiállítás a
Pécsi Egyházmegye millenniumi programsorozatának része.
A kiállítás 2010. március 31-ig tekinthető meg.

Beszámoló a 2009-2010. I. félév Könyvtári Estéről a Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola Könyvtárában

2009. október 14.

Isten leereszkedése, az ember fölemelkedése
Hitvalló Maximosz teológiai antropológiája

Immár hagyománnyá vált, hogy minden év őszén Jos Decorte-esttel tisztelgünk a tragikusan korán elhunyt jeles középkorkutató emléke előtt. A könyvtári estét Bakos Gergely OSB nyitotta meg, aki röviden megemlékezett Jos Decorte életéről és munkásságáról.



A meghívott előadó, Vassányi Miklós – bár személyesen nem ismerhette – leuveni tanulmányai révén kötődik Decorte-hoz. Vassányi Miklós filozófus a Károli Gáspár Református Egyetem oktatója, előadásának alapját doktori értekezésének témája adta. A jelenlévők színes előadásban ismerhették meg Hitvalló Maximosz teológiai antropológiáját, amely lényege a következőképpen ragadható meg: mivel Krisztusban Isten emberré lett, az ember felemeltetett, s ez az ún. „misztikus unió” az ember „Istenné válásának” kérdését veti fel. Hitvalló Maximosz művei igen magas szintű és nehéz görögséggel íródtak, ezért örvendetes, hogy az utóbbi időben több könyvét is kiadták magyar nyelven (*Fejezetek a szeretetről, Isten a szeretet*).

Az előadónak köszönhetően az előadás letisztázott szövege hamarosan olvasható lesz a *Sapientiana* című folyóiratban.