

EKE HÍRLEVÉL

Egyházi Könyvtárak Egyesülése

4044 Debrecen, Kálvin tér 16.

VI. évfolyam

2009/4. sz.

Mindannyian tudjuk, hogy az internet nélkülözhetetlen a mindennapi munkánk során. De ismerjük-e a nekünk különösen fontos, hasznos eszközöket, fejlesztéseket? Lépést tudunk-e tartani a fejlődéssel és ki tudjuk-e választani a releváns alkalmazásokat? Ebben a szekcióban olyan meghívott szakemberek voltak, akik ilyen és ehhez hasonló kérdésekre segítettek megtalálni a válaszokat. Továbbá magyar fejlesztők, szakemberek alkalmazásairól hallhattunk: moly.hu – Nagy Bence, konyvtar.hu – Kardos András, miner.hu – Bárházi András, iglu.hu – Vaskó Péter.

A könyvtárosképzés bolognai rendszerre történő átállásának körülményei és eredményei

Szekcióvezetők: Barátné Hajdu Ágnes, a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Könyvtártudományi Tanszékének vezetője, Kiszl Péter, az ELTE Könyvtártudományi Tanszékének adjunktusa, az Informatikai és Könyvtártudományi Intézet intézeti titkára.

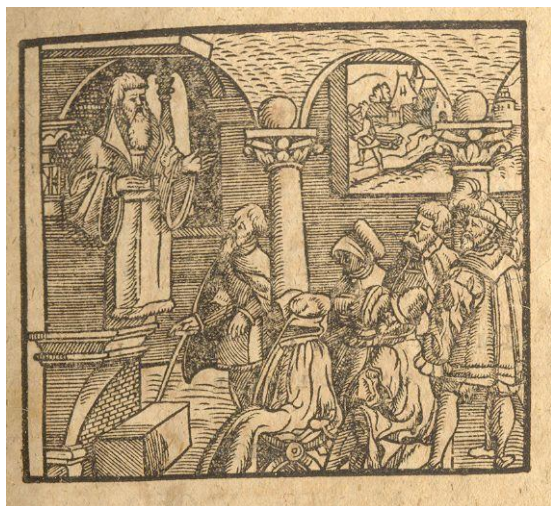
„Ízlik-e a bolognai?”-mottóval indította Kiszl Péter a vitaindító előadását, melyben rendkívül jól átgondolt összefoglalást hallhattunk az európai felsőoktatási rendszerről és a hazai könyvtárosképzésről. További megvitatásra kerülő néhány kérdés: „Képes-e a könyvtárosképzés releváns tudást átadni a hallgatónak ezen új, korszerű keretek között? Milyen érdekazonosságok és érdekkülönbözések lelhetők fel a különböző felsőoktatási intézményekkel kapcsolatban? Tehetséggondozás a könyvtáros-képzésben: terra incognita (?)”.

Mutasd az arcod! – Marketing

Szekcióvezetők: Demecs Éva, a Budapesti Corvinus Egyetem Központi Könyvtárának tájékoztató könyvtárosa és Ónodi Ferenc László, az ELTE TTK Hallgatói Alapítvány elnöke.

Ebben a szekcióban a könyvtári marketing szükségességére hívták fel a figyelmünket. Hogy mennyire fontos, hogy ki tudjunk törni az elavult könyvtári szemléletből és az embereknek a könyvtárakról ne kizárólag az jusson eszébe, hogy a könyvtárban csend, könyvek és folyóiratok vannak. Ennél sokkal többre van már szükség... Csak rajtunk múlik, hogy mit mutatunk meg magunkról, hogy milyen közönséget vonzunk magunkhoz.

Zsohovszky Márta



A Magyar Digitális Képkönyvtár műhelytalálkozója

Budapest, OSZK

2009. október 8.

A tájékoztatást Monok István, Bánkeszi Katalin, Dávid Adrienne és a Mongusz Kft. tartotta vetítéssel egybekötve. Ígérték, hogy lesz hivatalos összefoglalás is.

■ Az MDK-ban jelenleg 50.000 dokumentumból 66.000 kép van (1 kép = 1 dokumentum, de van, hogy egy dokumentum = több kép, ilyenek pl. a kéziratok) – eddig 200.000 látogató volt az MDK honlapján, s 353.000 képet néztek meg (a könyvtárak Dávid Adrienne-től kérhetnek statisztikát, ha valamilyen jelentésükhöz szükséges, hogy az ő képeiket hányan használták stb.);

■ a képek 72 dpi-sek, hogy kereskedelmi célokra ne lehessen felhasználni – a 300 dpi-s master képeket egyrészt a beadó könyvtár őrzi, és őrzi az OSZK is, de nem adja ki, csak a beadó könyvtár engedélyével;

EKE HÍRLEVÉL

Egyházi Könyvtárak Egyesülése

4044 Debrecen, Kálvin tér 16.

VI. évfolyam

2009/4. sz.

- az MDK-ban képek és képként szolgáltatott dokumentumok vannak (ez utóbbihoz tartoznak pl. a kéziratokról, ill. régi könyvekről adott képek is);
- eredetileg csak a könyvtáraktól kértek képeket – a pályázatnak, amelynek keretében ezt csinálták, az egyik célja volt, hogy ezeket a képeket adott esetben eredetiben is megnézhessék az adott könyvtárakban az olvasók, s ezáltal a könyvtár szolgáltatásai bővüljenek;
- mostantól fogva más intézményektől és magánszemélyektől is gyűjtenek képeket – ezzel a céljuk: újabb olvasóközönséget megszólítani az interneten, amely így jó esetben elkalandozik a könyvtárak anyagához is;
- továbbra is várják a könyvtáraktól a képanyagokat – ennek előnye: ők tárolják biztonságosan és hosszú távon, kezelik az anyagokat, a képekhez mellékelte „katalóguscédula” (metaadatok) révén jól kereshetőek, folyamatosan fejlesztik;
- minden könyvtár saját maga javíthatja a már bevitt adatait, illetve tölthet fel újabb képeket;
- a képek magáncélra és oktatási célra korlátlanul használhatóak (a magánemberek a köz- és nyilvános gyűjtemények közpénzből készült másolataihoz szabadon kell, hogy hozzáférhessenek). Kereskedelmi (haszonszerzési) célokra viszont az adott könyvtár engedélye szükséges, velük kell egyeztetnie a megrendelőnek – az OSZK továbbítja mindig a kérést;
- problémaként merült fel: ha több könyvtár képanyagából szeretnének egyszerre megrendelni képeket, akkor az egyes könyvtárakkal való egyeztetés miatt hosszadalmassá válik az eljárás, amelyet a megrendelők nem érthetnek, hiszen ők egy központi felületen választják ki a képeket. Meg kell oldani a gyors ügyintézkedést. Kérlik a könyvtárakat, hogy adjanak ötleteket, hogyan lehetne a legegyszerűbben lebonyolítani a megrendeléseket;
- anyagi probléma: a képek ára, illetve a lebonyolítás – az OSZK saját képei esetében pl. időnként képügynökség segítségét veszi igénybe: ők tudnak kimunkált árajánlatot adni, amelynek ilyen összetevői vannak, mint pl.: mi célból kérték a képet, nyomtatott formában kérik-e vagy elektronikusan, hol használják fel (Magyarországon vagy külföldön), mekkora példányszámban akarják terjeszteni, ha elektronikusan kérik a master képet, akkor mennyi ideig akarják a saját felületükön szolgáltatni stb. Viszont a képügynökség ára: 60% a forrás-könyvtáré, 40 % a képügynökségé. A nagyobb könyvtáraknál erős az anyagi nyomás, pl. az OSZK-nak ki kell saját magának termelnie évente a működési költségének 10 %-át, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárnál ez nagyobb, 30% – tehát minden fillérre figyelniük kell;
- az MDK mögött álló szoftvert a pályázat keretében a Mongusz Kft. készítette (JaDoX) – most már pénz nélkül csinálják a javításokat, illetve folytatják a fejlesztéseket pl. a keresések és böngészések menüben;
- a képanyag be fog kerülni az európai kulturális örökséget gyűjtő Europeanában is – nagy a verseny az Europeana és a Google digitális dokumentum szolgáltatásai között. Végre az EU-tól egyre inkább nem a mennyiségi kíváncsi jön, hanem az, hogy az internetre felkerülő anyagok minél jobb tartalmúak legyenek, minél részletesebb „katalóguscédulával” (metaadatokkal) felszerelve, hogy jól kereshetővé váljanak. Feladat: a magyar tárgyszó-rendszer (amelyet a Köztaurusz alapján kellett készíteni) angolra fordítása. Probléma: a szakkönyvtárak speciális tárgyszavait az adott szakkönyvtáraknak ajánlatos kimunkálniuk, ill. angolra fordítaniuk;
- bármilyen javaslatuk, javítási ötletük stb. van a könyvtáraknak, kérik, jelezzék vagy a levelező listán, vagy Dávid Adrienne-nek.

H. G.



<http://www.kepkonyvtar.hu/>