

EKE HÍRLEVÉL

Egyházi Könyvtárak Egyesülése
4044 Debrecen, Kálvin tér 16.

VII. évfolyam

2010/2. sz.

BIBLIA SCRIPTA

Az Írás a középkorban

Időszaki kiállítás a Pannonhalmi Főapátságban

2010. március 21-től november 11-ig

A Főapátsági Könyvtár kiállítótermében rendezett éves időszaki kiállítás megnyitója – immár hagyományosan – Szent Benedek ünnepéhez (március 21.) kötődött.

A kiállítást röviden ismertető szórólapon ez olvasható: „A kiállítás két, Pannonhalmán őrzött kódex segítségével – egy XIII. századi teljes Biblia és az 1510-es években készült Pannonhalmi Evangelistarium – tárja fel a középkori írás és kódexkészítés folyamatát, ezáltal a középkori művelődéstörténet fontos és érdekes területét. Bemutatja a könyvmásolók munkáját, az íróeszközöket és az íráshordozókat, a kódexdíszítés művészi munkáját, a könyvek vándorlását, és a középkori olvasás sajátosságait.”

A „*Biblia Scripta*” – *Az Írás a középkorban*” című bemutatót Madas Edit professzorasszony nyitotta meg. Megnyitóbeszédében a késő ókori és középkori írás kialakulásáról, változásairól és kultúrát hordozó szerepéről beszélt.

Konferencia a XVII. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon

Budapest, Millenáris

2010. április 23.

Az Arcanum Adatbázis Kft. volt a házigazdája annak a konferenciának, amelyet 2010. április 23-án rendeztek a Millenárison – *A hazai közgyűjtemények adatbázisai az Interneten* címmel.

Elsőként *Kenyeres István* (BFL főigazgató-helyettes) előadását hallhattuk a levéltárak közös keresőjének, a Magyar Levéltári Portálnak (<http://www.archivportal.hu/id-554-bemutakozas.html>) felépítéséről, technikai hátteréről, a szaklevéltárosok és az ARCANUM informatikusainak közös munkájáról.

Könyvtári vonatkozásban *Sajó Andrea*, az Országos Széchényi Könyvtár (OSZK) főigazgatója számolt be a Siebmacher's Wappenbuch-projekt elindulásáról. Miért is esett a választás éppen erre a sorozatra? Az OSZK statisztikája és tájékoztatósi témamutatója szerint igen gyakori a család-, ill. címerkutatás a nemzeti könyvtárban. „A nemességre vonatkozó szakirodalom a Wappenbuch” (S.A.), ezért esett a választás erre a munkára.

Előzetesen szükség volt arra, hogy felmérés készüljön a sorozat teljességéről – jelezte Sajó Andrea. A nemzeti könyvtárban ugyanis nem volt teljes a sorozat, továbbá a köteteken belül is mutatkoztak hiányok. Valamint meg kellett vizsgálni, hogy a kötetek milyen állapotban vannak, hogy lehetséges-e a szkennelés. A munka során Budapesten kívül Szegeden, a Somogyi Könyvtárban is leltek füzeteket a Siebmacher-sorozatból. Az Arcanum Kft. táblázatos formában készítette el a teljességre vonatkozó lelőhely-felmérést; 101 dokumentumot kellett végignézniük. A projekt 3 és fél hónapos. Az új robotszkennerral, kétrétegű PDF-formában készítik majd el az adatbázist, 60-80 Gbyte-nyi helyet fog elfoglalni, melyet merevlemezen, ill. interneten fognak közzétenni. Terv szerint május vége, június folyamán fog elkészülni a teljes sorozat digitalizálása.

A konferencia harmadik előadója *Bánki Zsolt* volt, a Petőfi Irodalmi Múzeum Könyvtár és Médiatárának munkatársa. Bevezetésként kiemelte, hogy örömmel vesz részt