

Az elmúlt fél év Könyvtári Estéi a Sapientia Főiskola Könyvtárában

A Gondolkodás tapasztalata Canterburyi Szent Anzelmnél

Előadó: Dr. Bakos T. Gergely OSB

2010. okt. 20.



A Sapientia Könyvtárának évről-évre megrendezett eseménye a **Jos Decorte** emlékest. A fiatalon elhunyt lueven-i

középkorkutatónak emléket állító rendezvényt sorozat idén ősszel megtartott estjén Bakos Gergely bencés szerzetes, a Sapientia Főiskola tanára tartott előadást – rendhagyó módon, hiszen ő egyben az előadás-sorozat szervezője is. Bevezetőjében elmondta, Jos Decorte emléke előtt tisztelegve az estek célja elsősorban a középkori gondolkodást közelebb hozni a hallgatósághoz.

Bakos Gergely előadását *A gondolkodás tapasztalata Canterburyi Szent Anzelmnél* címmel tartotta meg.

Canterburyi Szent Anzelm kétségkívül a XI. század legkiemelkedőbb teológusa. Az elhangzott előadás témája közvetlenül mégsem a hit értelmességének klasszikus



anzelmi kérdése volt, hanem a(z Istenről való) gondolkodás tapasztalatát elemezte Anzelm művei, elsősorban a *Monologion* és a *Proslogion* alapján. Mint az előadó elmondta, ezen írások tanúsítják, hogy szerzőjük a gondolkodás örömét kívánta megosztani olvasóival. A (hitről, az igazságról, Istenről való) gondolkodás alól Anzelm szerint a hívő ember sem vonhatja ki magát. Szövegei pedig e gondolati tapasztalás dokumentumaiként olvashatók, így fontos adalékot szolgálhatnak a gondolkodásról való gondolkodáshoz. Bakos Gergely, figyelembe véve a történeti-életrajzi összefüggést, Anzelm néhány szövegének elemzésével, valamint Martin Heidegger és Immanuel Kant segítségével kísérelt meg előadásában a gondolkodás tapasztalatába behatolni. Megközelítése ilyen értelemben fenomenológiai is mondható, nem zárva ki a rendszeres filozófiai reflexiót.

Őszi dallamok a könyvtárban – megzenésített költők

Az együttes tagjai: Szelényi Nóri, Tegzes Marcsi, Gazda Ádám, Kővári Peti

2010. nov. 3.

A Sapientia Könyvtár első alkalommal hívott meg zenekart a Könyvtári Estéjére. Az előadó kis csapat plébániai gitárosokból és azok osztálytársaiból alakult meg, és számos híres magyar költő köztük, Weöres Sándor,

Kányádi Sándor, Pilinszky János verseit zenésítették meg. A dallamok elrepítettek bennünket az őszi tájba, ahol a „csend törékeny és üres, a rét határokat keres.” (Pilinszky János: Őszi vázlat) De nem csak az őszi húrja zsongott, hanem rácsodálkozhattunk, a telefonban nyíló

penészvirágra, és az összenőtt két szomorú fűzfára is. Hangszereik is rendkívül változatosak voltak: a gitártól a hegedűn át, a népi furulya és a dob is megszólalt koncertjükön. Hangzásvilágában jelen volt a népzene, és számos más könnyűze-



nei áramlat is. Mindezt telis-tele vidámsággal, tiszta derűvel nyújtották át a közönségnek. Nem voltak profik, de ehhez az estéhez ez nem is kellett. A fiatal zenekar barátai, hozzátartozói, és az érdeklődő vendégek többen voltak, mint eddig bármelyik Sapientia Könyvtári Estén. A jókedvet és a szívet melengető együttlétet még szebbé tette a közösen elfogyasztott forralt bor, és a sütemény, amellyel a könyvtár kedveskedett vendégeinek. Az előadás után hosszas vidám beszélgetés kezdődött a rég nem látott barátokkal, ismerősökkel és az este végén az összegyűlt fiatalok csak úgy „ad hoc” jelleggel zenéltek még egy utolsót a Sapientia Könyvtárban.

Flier Gergely - Tegzes Béla
Sapientia Főiskola Könyvtára

