

SZERZŐI JOGI KÉRDÉSEK

A BUDAPESTI NEMZETKÖZI KÖNYVFESZTIVÁLON

2011. április 15.

Idén 18. alkalommal került megrendezésre a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál a Millenárison. A Fesztivál a nemzetközi könyves világ jegyzett eseménye, meghatározó szakmai és kulturális fórum.

Az idén díszvendégként az Európai Unió országai állítottak közös standot.

A fesztiválon évek óta helyet kap a Könyvtáros Klub, mely gazdag programokkal várta 2011-ben is az érdeklődőket. Péntek délelőtt a Könyvtáros Klub és a Typotex Kiadó kerekasztal beszélgetésén vehettek részt a szép számmal megjelent érdeklődők, ahol Bodó Balázs: A szerzői jog kalózzai címmel megjelent kötete kapcsán hallhattunk egy érdekes vitát a napjainkban igencsak aktuális kérdéskörrel. Bodó Balázs, nem jogásként írta meg könyvét, hanem média szakemberként a szerzői jogi kérdésben érintett különböző érdekcsoportok (pl.: kiadók, könyvtárak) nézeteit képviselve. Meglátásai ezért nagy visszhangra tettek szert, mivel azok nem feltétlen egyeznek a szerzői jogászokéval. A digitalizálás, az e-könyvek megjelenésével hasonló problémák kezdtek jelentkezni a könyvkiadásban is, mint a zeneiparban: megoldatlan jelenleg még a kérdés, hogy hogyan ma-

radhat jogtiszta az üzletág mellett, hogy nyereséges is? Bodó Balázs könyve, amely nem jogi, hanem társadalomtörténeti munka, a szerzői jog kialakulásának és fejlődésének történetét mutatja be.

Meglátása szerint a szerzői jog történetének, legfontosabb eleme, hogy a "kalózkodás" megjelenése - legyen szó akár fekete kereskedelemről, fénymásolásról, bármiről - egy létező, kielégítetlen, legitim igény jele egy rosszul szabályozott környezetben. Érvelése szerint a szerzői jog kalózzai a történelem folyamán, mindig kitaláltak valami új módszert, ami a törvénykezésből

kikényszerítette egy új és jobb jogszabály létrehozását. Vá-

laszolniuk kell a megjelenő igényre, és ezért fontos, hogy könyvkiadóként, könyvtárként, szerzőként minél előbb cselekedjünk a jogtiszta elérhetővé tétel ügyében. Ha ugyanis az illetékesek-, kiadók, könyvtárak - nem lépnek, lesz, aki lép helyettük és a jogszerűséggel nem törődve, az esetleges anyagi hasznot pedig kisajátítva. A létező piaci kereslet kiszolgálja önmagát, például a könyvtárakban a fénymásolás kérdésének megoldatlansága is ahhoz vezet, hogy olvasókat veszítünk, megoldják máshol, máshogy akár törvénytelen módon is az információhoz való hozzájutást.



A beszélgetés további résztvevője Fodor Klaudia Franciska az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Egyesület jogász szakembere volt, aki előadásában kifejtette, hogy nem lehet felülemelkedni a jogszabályokon és mindenképp első lépésként a jogi környezetet kell megalkotni. Megjegyezte, hogy a hatályos szerzői jogi törvény is enged bizonyos teret, de akár egy folyóiratcikk másolásánál is egyeztetni kell(ene) a szerzővel/jogutódokkal. Mindezt gyakorló könyvtárosként kissé ab-

szurdnak találhatjuk... Jelezve azt, hogy bizony itt valóban létező probléma van, melyet érdemes több szemszögből körüljárni, mert a helyes megoldást csak így lehetne kialakítani. Szerencsére azonban a kérdéskör megoldása kialakulóban van, az érdekelt felek: jogászok, kiadók, szerzők, könyvtárosok közötti párbeszéd elindult, amit az elhangzott beszélgetés és Bodó Balázs könyve is bizonyít.

Zsohovszky Márta
Sapientia Főiskola Könyvtára



ÚJDONSÁG

Erszegi Géza,
Solymosi László (összeáll.)

Veszprém város okmánytára
pótkötet, 1000-1526.

Veszprémi Érseki és
Főkapitalani Levéltár,
Veszprémi Érseki
Könyvtár

Veszprém, 2010.



ÚJDONSÁG

Albert József (szerk.)

Tizenöt éves a szociális-
munkás-képzés a
Veszprémi Érseki
Hittudományi Főiskolán
1995-2010.

Veszprémi Érseki
Hittudományi
Főiskola

Veszprém, 2011.

