

ISMÉT SZOMSZÉDOLTUNK

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Központi Könyvtára

Egy zord téli napra, február 22-ére esett az EKE soron következő Szomszédolása. Ezen a napon két könyvtárat látogathattak meg az érdeklődők. Délelőtt a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Központi Könyvtárát néztük meg, ahol Gulyásné Somogyi Klára, a könyvtár igazgatója vezetett minket körbe. A könyvtárba belépve a kölcsönző térben találtuk magunkat, majd az olvasótermet csodálhattuk meg a galériájával és üveges szekrényeivel, amelyekben díszkiadásokat tárolnak. Egy rövid bevezető után megnéztük a munkatereket, a katalógizáló, állománygyarapító munkatársak irodáját, valamint a pincében található modern tömörraktárt, ahol a polcok gombnyomással mozgathatók. Miután „kinézelődöttük” magunkat, visszatértünk az olvasóterembe, itt vendéglátónk mesélt a Zeneakadémia, az épület és a könyvtár történetéről. Megtudtuk, hogy a Zeneakadémiát 1875-ben alapították és a jelenlegi épület 1903 és 1907 között épült fel. A Zeneakadémiának több telephelye is van, például a régi Zeneakadémia épülete a Vörösmarty utcában, amely most a Liszt Ferenc

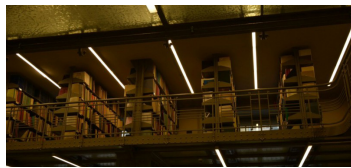
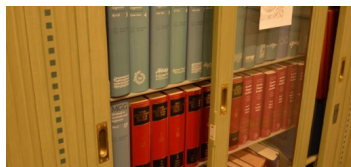
Emlékmúzeum és Kutatóközpontnak ad otthont. Itt találjuk Liszt Ferenc bútorait, hangszereit, könyveit, kottáit, leveleit, valamint a muzeális kiadványokat, különböző hagyatékok kéziratait.

1924-ben hoztak létre egy különgyűjteményt a zenei anyagoknak és jelenleg a Zeneakadémia zenei gyűjteménye az országban a legnagyobb, mintegy 300-310 ezer kotta található itt. Az 50-es években vezették be a nagyság szerinti raktározást és a 90-es évek közepétől a feltárássá az ALEPH könyvtári integrált rendszert használják. A régebbi kiadású szakirodalom többnyire német nyelvű, de napjainkban túlnyomóan angol nyelvű dokumentumok kerülnek be az állományba.

Az érdekes előadás végén kérdéseket tehetünk fel, majd választhattunk a könyvtárosok által kirakott ajándékok, a Zeneakadémia kiadványai közül. Sajnos az épület körbejárására nem volt idő, de mint kiderült, a Zeneakadémián szervezett épületlátogatásra van lehetőség.

Tóth Beáta

Evangélikus Hittudományi Egyetem Könyvtára



Magyar Táncművészeti Egyetem Vályi Rózsi Könyvtára

Egy rövid felfrissülés után a kollégák kisebb csoportokban érkeztek a Magyar Táncművészeti Egyetem Vályi Rózsi Könyvtárába. Az előterében az érkezőket Herke Péter könyvtárvezető várta, aki mesélt az egyetem és a könyvtár történetéről. Az első pillanattól érzékelhető volt a jó együttműködés, a kreatív szellem jelenléte az intézmény falai között. Az Andrássy úti Balettintézetről, majd a Columbus utcai campusra költözésről hallhattunk, megismerhettük az intézményben folyó oktatást, amely egyben segített megismerni a könyvtár helyét a mozgás világában. „A Magyar Táncművészeti Egyetem Vályi Rózsi Könyvtárának jogelődjei az Állami Balett Intézet Általános Iskolája és Gimnáziuma Szakkönyvtára (alapítva: 1961) és az Állami Balett Intézet Metodikai Kabinetje (alapítva: 1968) voltak.” – ahogy a honlapon is olvashatjuk. Az intézetbe járó diákok sokfélesége – a kisiskolástól a felnőttekig – érdekes szakmai

kihívás elé állítja a könyvtárosokat, hiszen egyetemi könyvtárként sokféle korosztályt kell szolgálnia, az információkat és a tudást továbbadni. A könyvtár és gyűjteménye bemutatása után bepillantást nyerhettünk az oktatásba is, így láthattunk balettórán résztvevő gyermekeket, majd néptáncoló fiatalokat.

Tartalmas, szívet melengető délutánt töltöttünk el az egyetem falai között, és útravalóul Seregi László szavait olvashattuk a főépületben:

„Hirdessétek a szépséget, az igaz emberséget a szív melegét – a békességet! Táncoljatok, énekeljetek, mosolyogjatok a világra! A gonoszság nem tud táncolni, a háborúkat nem mosolyogva csinálják. Álljatok ellen a gyűlöletnek, a Tánc gyógyír, a Tánc boldogság, a Tánc fiatalság, a Tánc az Élet!”

Kövécis Ildikó

Gál Ferenc Főiskola Könyvtára

