

Mit várhatunk a CERL-től?

A CERL világszerte hozzáférhető adatbázisában megjelenő rekordjaink generálhatnak némi érdeklődést a külföldi kutatók részéről, hiszen együtt szerepelhetünk a legnagyobb európai gyűjteményekkel (sok tízmilliós állománnyal rendelkező nemzeti-, és tartományi könyvtárak, egyetemi könyvtárak, műemlékkönyvtárak). Saját tapasztalataim szerint eddig leginkább véletlenszerűen érkeztek felkérések egyes dokumentumok (pl. botanikai kódexek, ősnymatványok) kutatására és/vagy digitalizálására, most lehetőségünk lesz arra, hogy nyissunk az európai kutatók felé. Ugyanakkor a magyar kutatók is meglepően aktívak: általában a 2–4. helyen (!) szerepelnek a CERL keresési statisztikájában.

Továbbá olyan forrásokhoz is hozzájuthatunk együtt, amelyekhez az egyes intézményeknek sosem volna lehetősége. A CERL számos ösztöndíjat hirdet meg évente, pl. fiatal könyvtárosok részére, szakmai tapasztalatszerzésre.

dr. Oláh Róbert

*Tiszántúli Református Egyházkerület
Nagykönyvtára*

¹ A szervezet honlapja: www.cerl.org

² A CERL tagok névsora: <https://bit.ly/2LI44RK>

³ A munkacsoportokra lásd: <https://bit.ly/2HHn3cA>

⁴ A szeptemberi közgyűlés programja értékes előadásokkal: <https://bit.ly/2JINTmQ>

⁵ <https://bit.ly/2MfuviV> (2018 márciusi adat.)

⁶ <https://bit.ly/2t2NYdR>

⁷ Az éves tagdíj 8.000 €/év, amit 50%–25%–25% arányban osztanak az említett intézmények.



AZ ÚJRAÁLMODOTT RÓMA

MÁTYÁS KIRÁLY EMLÉKEZETE – A GYŐRI CORVINA

(Kiállítás, könyvbemutató, dokumentumfilm-vetítés, előadások a Mátyás király – emlékéven)

2018. MÁJUS 18. GYŐRI EGYHÁZMEGYEI KINCSTÁR ÉS KÖNYVTÁR

A Győri Egyházmegye, a Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár, valamint a Szent László Látogatóközpont *Az újraálmódott Róma. Mátyás király emlékezete – a Győri Corvina* címmel szervezett kiállítást, könyvbemutatót, mini-konferenciát 2018. május 18-án.

A *Mátyás király – emlékévéhez* kapcsolódó rendezvény *Kátai Zoltán* énekmondó műtiedző lantmuzsikájával kezdődött, mintegy hangulat-teremtésként, majd *Cseh Sándor*, a Győr Egyházmegyei Vagyonkezelő Központ igazgatója, a program házigazdjaként először *Veres András* megyéspüspök urat szólította a mikrofonhoz, köszöntésre. Ezután *Csibi Krisztina*, a Magyar-ság Háza igazgatója ismertette a Mátyás király – emlékéven programjait, majd *Tolnay Imre* képzőművész nyitotta meg a Győri Corvina köré szervezett kiállítást.

A Győri Corvináról készült hasonmás kötetet és a mű magyar nyelvű fordítását tartalmazó kisézőkötetet – *Zsupán Edina*, OSZK munkatársa munkája – *Kiss Tamás*, a Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár igazgatója, valamint a kivitelező *Pytheas Könyvmanufaktúra* vezetője, *Kelemen Eörs* mutatta be.

„A Győri Corvinaként ismert, egykor Mátyás király híres Corvina könyvtárához tartozó kötet *Flavius Blondus* (1392-1463) munkája, aki a Vatikánban IV. Jenő pápa titkára, valamint kortársai között az ókori Róma legjobb ismerője volt. A *Roma instaurata* (Az újraálmódott Róma) latin nyelvű kódex...” Kelekezése: „A 15. század elején Itáliában egyre fontosabbá vált az ókor megismerése, mely főként a pompeji és herculaneumi ásatásoknak és azok eredményeinek volt köszönhető. Ennek hatására a pápa

megbízta Flavius Blondus pápai titkárt, történészt, hogy vegye számba Róma antik emlékeit. Blondus három könyvben írta le kutatásának eredményeit: *Roma instaurata*, *Roma triumphans* és *Italia instaurata*. Ezen művei a római régészet alapjait jelentik, az első rendezett munkák az Örök Város antik emlékeiről.” – olvashatjuk a Győri Egyházmegyei Könyvtár honlapján. További információkat itt találhatunk: <https://bit.ly/2HGRIMX>

A délelőtti második felében egy „mini-konferencia” keretében két igen értékes és érdekes előadás hangzott el. Mikó Árpád, az MTA Művészettörténeti Intézet igazgatója a corvinákról a corvina-kutatásról és a Corvina Könyvtárról – Mátyás király egykori könyvtára – beszélt. Emlékeztetett, hogy a corvinák kutatása csak a 19. században kezdődött meg, Rómer Flóris bencés szerzetes, a magyar régészet megteremtője jóvoltából. Az előadó, de a délelőtti folyamán szinte minden megszólaló résztvevő idézte Rómer Flóris szavait a Győri Corvináról: „Mit érezhet a magyar ember, midőn kezében oly kincset tart, mely valaha fénycsillaga, Hollós Mátyás kirá-

lyunk kezében is megfordult! Ha a kard, a paizs, a gyűrű, a billikom, mely valami nagy emberünké vala, oly varázserővel bír és a tiszteletnek oly tárgya, melyre minden honfi büszkén néz: mennyivel inkább kell öröndenünk oly könyvnek, mely ezen dicső királyé volt, kitől a – méltánylást reánk nem éppen pazaron árasztó – külföld sem tagadhatta meg a tudós nevet.”

A másik előadó, Kiss Erika, a Magyar Nemzeti Múzeum művészettörténésze *Többféle reneszánsz?* címmel az úgynevezett Mátyás-kálvária történetét, műtárgyleírását, kultúrtörténeti jelentőségét vázolván mutatta be a reneszánsz sajátos megnyilvánulásait, további „királyi-fejedelmi”, világi és főpapi tulajdonú műtárgyak és liturgikus eszközök művészettörténeti elemzésével.

Az előadások után *Az újraálmódott Róma* című dokumentumfilmet tekintették meg a résztvevők, melyet a Győri Egyházmegye, a Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár, valamint a Szent László Látogatóközpont munkatársai készítettek.

Ásványi Ilona
Pannonhalmi Főapátsági Könyvtár



A képek forrása: <https://bit.ly/2y4uVpm> (Magyar Kurír) - Fotó: Szabó Béla (www.belafoto.hu)