

humanista szerzetesekről és a szerzetesi humanizmusról beszélt. Megállapította, hogy ahol ez utóbbi virágzott, vagyis ahol nyitottak voltak a papok-szerzetesek a megújulásra, a változásokra, ott nem tudott előre törni a protestantizmus. Végül *Csepregi Zoltán* egy érdekes módszer, *a hálózatkutatás tükrében tekintette át a 16. századi magyarországi protestantizmust*, példákkal definiálva a fogalmat, kutatási módot.

A diszkusszió után a *Barokk szentek, szentkultusz az újkorban* szekció indult *Sarbak Gábor* vezetésével. Elsőként *Varga Lajos* beszélt *Wilhelm Gumpenberger Atlas Marianus című művének teológiai hátteréről, jelentőségéről és magyarországi vonatkozásairól a Tridenti Zsinat utáni megújulásban*. A püspök urat *Ajkay Alinka* követte, aki *Nepomuki Szent János tisz-*

teletéről szolt a 17-18. században, majd *Boros István* ismertette-elemezte a *Patroni menstrui* – egy Vácott fellelhető, kötetbe kötött sorozatát. A 18. századi Nagyszombatban nyomtatott szentkép-sorozat gyűjtemény az év minden egyes napjára szóló, az azon a napon ünnepelt egy vagy több szent képét, latin vagy német nyelvű rövid életrajzát, és hozzá fohászzkodó néhány soros imádságot tartalmazza. A kitartó hallgatóságnak még a nap végén is voltak megjegyzései, kérdései az utolsó diszkusszión, kiegészítve, árnyalva az előadásokat.

A szakmai konferencia *Varga Lajos* zárszavával fejeződött be.

Ásványi Ilona

Pannonhalmi Főapátsági Könyvtár



HABENT SUA FATA LIBELLI II.

A költészet napján, 2018. április 11-én várták az érdeklődőket a **Habent sua fata libelli** muzeális könyvekkel és kéziratokkal foglalkozó rendezvénysorozat II. részére. A konferenciának ezúttal a Budapesten található Ráday Gyűjtemény, a Dunamelléki Református Egyházkerület kulturális intézménye adott otthont.

Ásványi Ilona, az Egyházi Könyvtárak Egyesülése elnöke köszöntőjében megemlékezett a költészet napjáról. Megköszönte a Ráday Gyűjtemény vezetőjének, **Berecz Ágnes** főigazgatójának, hogy az előadások témájához méltó helyszínt biztosítanak a rendezvénynek, majd átadta a szót **Szalai Katalinnak** az Esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár igazgatójának és **Fehrentheil Henriettnek**, az Ars Alba Restaurátor Bt. kamarai resta-



urátorának. Az első előadópáros az Esztergomi Főszékesegyházi Könyvtárban található Fugger-gyűjtemény történetéről, restaurálásáról tartott értékes – a pergamenkötés restaurálásának műhelyitkait is bemutató – előadást. Őket követte **Kührner Éva**, a Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola Könyvtárának vezetője, aki áttekintette a nyíregyházi görögkatolikus könyvgyűjtemény múltját, bemutatta a könyvtár jelenlegi állapotát és vázolta jövőbeli céljait. A délelőtti szekciót **Bán Magdolna**, a Kecskeméti Református Egyházkerület Könyvtára és Levéltára könyvtárvezetőjének és **Gy. Molnár Kerstin**, az ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft. szakmai vezetőjének előadása zárta. Ez utóbbi előadás a kiskundorozsmai származású Jerney Jánosról és oklevélgyűjtemé-



nyéről, valamint a bekötött oklevelek restaurálásának nehézségeiről és azok megoldásáról szolt.

Ebédszünetben lehetőség nyílt a Biblíamúzeum és a Ráday Könyvtár megtekintésére. A műemléki könyvtárat **Bíró Gyöngyi** régi könyves könyvtáros mutatta be az érdeklődőknek.

Délután **Mezei Zsolt**, a Pápai Dunántúli Református Egyházkerület Tudományos Gyűjteményeinek könyvtárvezetője a tavalyi hasonmás kiadás okán beszélt az első pápai nyomtatvány, a Heidelbergi Káté keletkezéséről. Előadásában kitért a gyűjtemény előtt álló nagy változásokra is. Utolsó előadóként **Tamási Balázs**, az Országos Rab-biképző-Zsidó Egyetem Könyvtárának vezetője a Lelio Della Torre-gyűjtemény történetéről, budapesti sorsáról emlékezett meg, bemutatva Lelio Della Torre XIX. századi neológ mozgalom-ra gyakorolt hatását.

Mindkét szekció után lehetőség nyílt a témához kapcsolódó kérdésekre, beszélgetésre. Szó esett a megőrzés, restaurálás mellett a muzeális dokumentumok digitalizálásáról, jó minőségű elektronikus megjelenítésükről és a gyűjteményi honlapok változásáról.

Az előadások felekezeti sokszínűsége a szervezőket dicséri. Minden előadás nagyfokú gyűjteményismeretről, magas szakmai kompetenciáról adott bizonyosságot; az előadásokat tartó gyűjteményvezetők, könyvtárosok, levéltárosok, restaurátorok munkájuk iránti elkötelezettsége minden könyvtáros és levéltáros számára példaértékű.

*Farkas Katalin
Régi Könyvek Tára
SZTE Klebelsberg Könyvtár*

