

ket a közösségi oldalaktól a videomegosztókig.

Mender Tiborné a 2010-ben Év Könyvtára díjat nyert Országos Idegennyelvű Könyvtár (OIK) főigazgatója *Intézményi arculat kialakítása és megjelenítése, marketing - a könyvtárvezető szemszögéből* című előadásában elsősorban saját tapasztalatait, megvalósult és jövőbeni elképzeléseit ismertette a kollégákkal. A könyvtár stratégiáját érintő elhatározások és tervek megfogalmazása során érdemes tisztáznunk könyvtárunk arculati elemeit, amelyek a helyi adottságokhoz, könyvtárunk funkciójához kell hogy igazodjanak. Az arculatváltás lépésről lépésre kell, hogy történjen, a fontossági sorrend felállítása a könyvtárvezető feladata. Feltétlenül jó azonban, ha csapatmunka eredménye mindez. A főigazgató asszony természetesen elsősorban az OIK esetében kialakított gyakorlatot ismertette. Elmondta, döntően fontosnak tartja az in-

formációs csatornák számbavételét és jó használatát, a kapcsolattartás tudatos gyakorlatát, rendezvények szervezését és azok megfelelő hírverését. Jó marketingelem különféle akciók, pl. időszakos beiratkozási kedvezmények meghirdetése,



országos és helyi rendezvényekhez való csatlakozás. Itt említette például a Múzeumok Éjszakáját. Ezeken túl, illetve mindezzel párhuzamosan nagyon fontos a sajtó, média felé való nyitottság és kezdeményezőkézség, a sajtókapcsolatok ápolása. A legfontosabb „arculati elemként” azonban ő is magát az olvasóval kapcsolatot tartó és az őt segítő könyvtárost emelte ki, akinek szakmai tudással párosuló kulturáltsága, kommunikáció-készsége, gyorsasága kell legyen az alapja mindenféle marketingtevékenységnek.

*Flier Gergely
Sapientia Szerzetesi Hittudományi
Főiskola Könyvtára*



A Nemzeti Kulturális Alap és a könyvtári terület pályázatai

Az NKA Közgyűjteményi Kollégium tájékoztatója az EKE szakmai napján

■ Az elmúlt egy év a kulturális intézmények életében nagyon sok változást hozott. A változások nem kerültek el a szakma legjelentősebb ha-

zai pályázató szervezetét, a Nemzeti Kulturális Alapot sem. Az NKA 2011-ben új elnököt kapott L. Simon László szemé-



lyében, az NKA struktúrája pedig nagy mértékben átalakult. A szervezeti változások a pályázattási rendszert is erősen átalakították, amellyel az egyházi könyv-

tárak első találkozása nagyon kedvezőtlen volt. Az NKA 2012. I. félévi pályázataiból az egyházi könyvtárak szinte teljesen

kiszorultak. A probléma megoldására párbeszédet kezdtünk az NKA Közgűjteményi Kollégiumával, meghívtuk Kenyeres István elnök urat közgyűlésünkre és felkértük egy tájékoztató megtartására. Elnök úr külföldi tartózkodása miatt a Közgűjteményi Kollégium egyik könyvtáros tagja, **Mecseriné Doktor Rozália**, a Körömdi Faludi Ferenc Könyvtár igazgató helyettese fogadta el a felkérésünket.

Előadásában ismertette az NKA vezetésében és szervezetében történt változásokat. 2011 októberétől L. Simon László tölti be az NKA elnöki posztját, akit 2012 júniusában kulturális államtitkárrá neveztek ki. A két tisztség párhuzamos betöltése a hatályos törvények értelmében összeférhetetlen. A helyzet feloldására törvénymódosítást nyújtottak be, melyet a parlament várhatóan elfogad majd. Az új elnök egyszerűsítendő az NKA felépítését, az ugyanazon területen tevékenykedő kollégiumok összevonása mellett döntött. Így a három közgűjteményi területet is egy kollégium alá rendelte. Az új Közgűjteményi Kollégiumnak a NEFMI Közgűjteményi Főosztályának vezetője mellett 3 könyvtáros, 2 levéltáros és két muzeológus tagja van, vezetője Kenyeres István, a Budapest Főváros Levéltára főigazgató-helyettese. Az átalakítás miatt érvényét veszítette az előző időszakban kidolgozott NKA középtávú stratégiája. Az új stratégia a konferencia idején még nem készült el, azonban az NKA elnöke hangsúlyosabb akarja tenni a kulturális intézmények együtt-

működését, pályázatoknál előnyben részesítik a több gyűjteményi ágat képviselő intézmények összefogásával benyújtott pályázatokat. Az új pályázati rendszerben megjelent a nevezési díj intézménye. A pályázatok elbírálásánál a hiánypótlások lehetősége nagyon leszűkült, figyelni kell a pályázatok benyújtásánál. A második



félévben tovább folytatódnak a restaurálási pályázatok, ezek kiírásánál kifejezetten az egyházi könyvtárakra gondoltak. Emellett lesznek digitalizálással, adatbázis-építéssel, adatbázis-konverzióval foglalkozó pályázatok is. A második félévben első alkalommal kerül kiírásra olyan pályázat, ahol műtárgyakat, egyedi levéltári és könyvtár do-

kumentumritkaságokat vásárolhatnak az intézmények. Ezek mindegyike elérhető lesz az egyházi könyvtárak számára is.

A kérdésekben a kollégák a dokumentumritkaságok vásárlásáról, a pályázatok kiírásának rendjéről, a határidőkről kérdezték az előadót. A válaszból megtudhattuk, hogy a pályázatok kiírási rendje nagyrészt a régi rendszert követi, két féléves ciklusban. A most következő őszi pályázatokat augusztus végén írják ki.

Nekünk pályázóknak alkalmazkodnunk kell a változásokhoz, reméljük, hogy a megkezdett munkák folytatásához, a feladatainkhoz, szükségleteinkhez egyaránt találunk majd pályázatokat, és ezek elnyerik a kollégiumok támogatását is.

Baranya Péter
Egyházi Könyvtárak Egyesülete
elnök

