

A Magyar Katolikus Kultúra Napjai Szombathelyen

A Magyar Katolikus Püspöki Konferencia a Magyar Katolikus Egyház művészeti értékeinek bemutatására, szélesebb körű megismertetésére hirdette meg – immár negyedik alkalommal – a Magyar Katolikus Kultúra Napjai című országos rendezvénysorozatot, amelyhez 2012. október 9. és 21. között számos szombathelyi egyházi intézmény is csatlakozott.

Ezekben a napokban változatos és színes programokkal vártuk az érdeklődőket: a Szombathelyi Egyházmegyei Kincstárban, a Szombathelyi Egyházmegyei Könyvtárban, a Szombathelyi Egyházmegyei Levéltárban, a Martinus Könyv- és Folyóirat Kiadó könyvbemutatóján, a Szent Márton templomban, valamint a Sarlós Boldogasszony székesegyházban. A katolikus kultúra rendezvénysorozat – amelynek megnyitója és első programja 2012. október 9-én a püspöki palota Sala Terrena termében *A Jó Pásztor nyomában* című könyvbemutató volt – fő célkitűzése az, hogy a középpontba állítsa a katolikus kultúrát, annak értékeit. „Hiszen az a hit, amely nem teremt kultúrát, rosszul megélt hit. A különböző – történelmi, irodalmi, zenei – programok célja az, hogy a katolikus kultúrát bemutassa, megőrizze, és a látogatók élményein keresztül továbbadja azt a jövő nemzedékének”. Ezen gondolatok jegyében nyitotta meg a rendezvénysorozatot dr. Veres András szombathelyi megyéspüspök, majd egy goethei gondolatot idézett: „Mindenkinek mindennap el kellene olvasnia legalább egy verset, meg kellene hallgatnia egy zenét vagy meg-

néznie egy festményt, hiszen ezek emelik a lelket.” A megnyitón a Premontrei gimnáziumba járó Brenner Kollégium diákjai adták a műsort, s közvetlen ez után került sor *A Jó Pásztor nyomában* című kötet bemutatójára. E kötetben Szerdahelyi Csongor, a Ferences Sajtóközpont vezetője kérdezi a 87 éves dr. Sill Ába ferences szerzetest – egykori egyházmegyei könyvtárigazgatónkat – életéről, a papi hivatásról és a történelmi idők eseményeiről. A beszélgetés elején Szerdahelyi Csongor kiemelte azt, hogy „Szombathely hívő város, amelyben Ába atya a kontinuitást képviseli.” Az említett kötet a Szombathelyi Egyházmegye 2009-ben alapított kiadójának, a Martinus Könyv- és Folyóirat Kiadó gondozásában jelent meg, s a könyv egyfajta tiszteletadás is a több évtizedes papi életút, valamint az atya máig derűt sugárzó személyisége előtt. A könyvbemutató végén Ába atya kiemelte: „Az, hogy hosszú és tevékeny életút adott meg neki, nem érdem, hanem kegyelem, ajándék a Jóistentől.” Október 10-én – ugyancsak a Sala Terrenában – folytatódott a programsorozat egy különleges rajzórával, amelyen a Premontrei Rendi Szent Norbert Gimnázium művészeti tagozatos diákjai vettek részt. A foglalkozás címe és témája *Róma alapítása: az Aeneis mondanakör* volt. Bevezetésképpen – még a rajzolás és festés elkezdése előtt – a diákokkal felelevenítettük a római irodalom egyik legnagyobb epikus költőjének, Vergiliusnak (Kr. e. 70–19) Aeneisét, amely Róma alapításáról és Romulus és Remus történetéről szól. Mindezt pedig

azért tettük, mert ebben a mitológiai történetben szereplő istenek és istennők közül néhányat Dorffmaister István festett meg a Sala Terrena falain a 18. század végén. A fiatalok középiskolai tanulmányaik során már behatóbban foglalkoztak Vergiliusszal, ám az Aeneis című eposzt - amely mint tudjuk, kiegészíti s folytatja a trójai mondakört - kevésbé érintették. Könyvtári és levéltári programot ajánlottunk az érdeklődők figyelmébe október 11-én. Szent László szentté avatásának 820. évfordulója kapcsán *Szent László élete* címmel rendhagyó történelemórára került sor az egyházmegyei könyvtárban, ahová ez alkalomból egy vidéki iskola diákjait hívtuk meg. Aznap délután Kovács Sándor szombathelyi püspök a II. Vatikáni Zsinaton címmel nyílt időszak kiállítás az egyházmegyei levéltárban annak alkalmából, hogy ötven évvel ezelőtt, 1962-ben nyitották meg a II. Vatikáni Zsinatot. A soron következő rendezvény helyszíne a Sarlós Boldogasszony székes-

egyház volt, ahol október 13-án egy nagyszabású egyházmegyei kórustalálkozóra és versenyre került sor. Ezen a versenyen nyolc (vidéki és helyi) kórus méretre meg magát, s az elismeréseken túl, az első három helyezett továbbjutott a 2013-ban megrendezésre kerülő országos kórustalálkozóra. A katolikus kultúra záróeseményének - immár hagyományosan - a szombathelyi Szent Márton templom adott otthont 2012. október 21-én, amikor is az esti szentmisét követően Dr. Pem László atya egyházmegyei zeneigazgató - a székesegyházi Werner-kórus karnagya - adott nagyszabású és lelket felemelő orgonakonzertet *A halálból az Életbe!* címmel, emlékezve Kodály Zoltán születésének 130. évfordulójára. Ezen a koncerten többek közt Kodály, Bach, Liszt és O. Messiaen művek csendültek fel.

H. Simon Katalin
gyűjteményvezető

Szombathelyi Egyházmegyei Könyvtár /
Szombathelyi Egyházmegyei Kincstár

