

tikus érzéseket! Osszuk meg másokkal is, legfőképpen a következő nemzedékkel a belőlük szerzett tudásunkat, érzéseinket, hogy reményt és bátorítást adjunk embertársainknak a jövőre, valahogy úgy, ahogy a vers utolsó sorai által a költő is teszi: *Mi dolgozunk a világon? küzdeni / Erőnk szerint a legnemesbékért. / Előttünk egy nemzetnek sorsa áll. / Ha azt kivittuk a mély sülyedésből / S a szellemharcok tiszta sugaránál / Olyan magasra tettük, mint lehet, / Mondhatjuk,*

térvén őseink porához: / Köszönjük élet! áldomásodat, / Ez jó mulatság, férfi munka volt!

Kísérje Isten áldása az ide látogatók életét és azok munkáját, akik embertársaik számára szorgalmas igyekezettel lehetővé teszik e könyvtár kincsei közötti eligazodást!

Szombathely, 2015. Vízkereszt ünnepén

Dr. Veres András
szombathelyi megyéspüspök

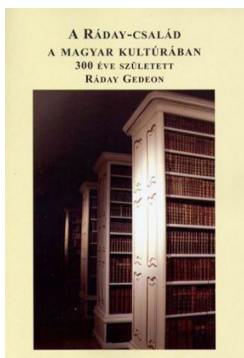


A RÁDAY-CSALÁD A MAGYAR KULTÚRÁBAN

300 éve született Ráday Gedeon konferenciakötet bemutatója a Ráday Gyűjteményben

2013. október 10-én a Ráday Gyűjtemény konferenciát szervezett Ráday Gedeon születésének 300. évfordulója alkalmából. Az ünnepi délután előadásai megjelentek tanulmánykötetben, a Ráday Gyűjtemény gondozásában 2014 decemberében. A könyvbemutatóra 2015. február 16-án 17 órakor került sor a Ráday Könyvtár olvasótermében, szép számú szakmabéli és érdeklődő közönség jelenlétében. Berecz Ágnes, a Ráday Gyűjtemény igazgatója köszöntő szavai után a konferenciakötetet Debreczeni Attila egyetemi tanár, a DE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet igazgatója mutatta be.

Berecz Ágnes a kötet előszavában utalt arra, hogy egy olyan konferencia megszervezése volt a cél, amely Ráday alakját új kutatási eredmények tükrében, a kritikai reflexió igényével mutatja meg. Első előadóként (illetve a kötet bevezető szerzőjeként) szólt másfél évszázad kutatási gyakorlatáról, amely főként Ráday Gedeon életművének irodalomtörténeti, műve-



lődéstörténeti szempontú megközelítésére koncentrált. Nagy számban jelentek meg ismeretterjesztő írások, kevés levéltári kutatásokon alapuló publikáció, tudományos igénnyel készült szövegkiadás született. Egyfajta legendárium is – ismeretlen forrásból származó, ma már ellenőrizhetetlen adatok, folklór, Kazinczy Ferenc közlései – övezi a „szent öreg” alakját. A források minél teljesebb és igényesebb feltárásával és közzétételével ragadható meg Ráday

Gedeon valódi öröksége. Debreczeni Attila a kötet kapcsán szólt a különböző intézmények közötti informális együttműködésről. A nyolc szerző közül négy (Berecz Ágnes, Petróczi Éva, Hermann Zoltán, Borvölgyi Györgyi) a Ráday Gyűjtemény, négy pedig a Debreceni Egyetem (Borbély Szilárd, Orbán László, Szilágyi Márton, Veisz Bettina) szellemi köréhez kötődik. Debreczeni Attila beszélt az MTA-DE-Klasszikus Magyar Textológiai Kutatócsoport munkájáról, a 18-19. századi szerzők életművének és a hozzájuk kapcsolódó források elektronikus

kiadásáról. Ebben a modern kutatói igényeknek megfelelő formában jelenik meg Ráday Gedeoné Szentpétery Katalin levelezése is. E forráskiadvány Berecz Ágnes kutatói vállalkozása. Berecz Ágnes a kötetben megjelent tanulmányában nem is annyira a könyvgyűjtő, hanem a könyveit olvasó Ráday Gedeont jellemezte, irodalmi jellegű olvasmányain keresztül. Borbély Szilárd dolgozata arra a bevezető tanulmányra épült, amelyet a szerző Ráday Gedeon verseinek kritikai kiadása elé írt. Borbély Szilárd esszéjéhez hasonlóan Ráday alakjának, tevékenységének átértelmezését segíti Szilágyi Márton tanulmánya. Ráday irodalmi életben vállalt szerepét gondolta újra. Orbán László Kazinczy és a „szent öreg” kapcsolatát vette górcső alá, tanulmányában – és a kötet másik három dolgozatában – központi szerep jutott a Rádayról készült „hálósapkás” portrénak is. Petrőczy Éva Alexander Pope és

Ráday Gedeon közötti párhuzamokról értekezett. Hermann Zoltán az idős Rádayt, mint kora legújabb lírai irányzatainak értő olvasójaként és művelőjeként jellemezte. Veisz Bettina dolgozata Ráday II. Gedeon drámafordítása okán a Rádayak tudományhoz, kultúrához, színházhoz való viszonyát elemezte. Borvölgyi Györgyi előadása Ráday Gedeon pozsonyi tanulóéveiről 2013. szeptember 27-én, a Ludányhalásziban rendezett Ráday Gedeon-émlékkonferencián hangzott el. A tanulmány újabb levéltári források segítségével igyekszik árnyalni a Ráday Gedeon iskoláztatásáról kialakult képet. A kötet reménység szerint hozzájárul Ráday Gedeon személyének, tevékenységének új, kritikai szemlélettel való megközelítéséhez.

Borvölgyi Györgyi

Dunamelléki Református Egyházkerület Ráday

Könyvtára



SZAKFELÜGYELETI VIZSGÁLAT TAPASZTALATAI A GÁL FERENC FŐISKOLA KÖNYVTÁRÁBAN

Szakfelügyeleti látogatás zajlott könyvtárunkban 2015. február 17-én. A vizsgálat célja a nyilvános könyvtári státusz jogosságának ellenőrzése a 12/2014. (IV. 8.) Kormányrendelet a nyilvános könyvtárak jegyzékének vezetéséről rendelet alapján.

Az előkészítő munka során a könyvtár dokumentumait (Fenntartói Nyilatkozat, Alapító Okirat, SZMSZ, Gyűjtőköri Szabályzat, Könyvtárhasználati Szabályzat, Küldetésnyilatkozat, könyvtári egyéb szabályzatok, szolgáltatás leírások, munkaköri leírások, Minőségi Kézikönyv, a könyvtár Stratégiai Terve, a szervezeti felépítés ábrája, az elmúlt három évben történt használói elégedettségmérés eredményei) összegyűjtöttük és a szakértő részére elküldtük, hogy a kollégánok ezekbe a dokumentumokba már a



látogatást megelőzően betekinthesen, azokat előzetesen áttanulmányozza. A dokumentumok közül könyvtárunk sajnos nem rendelkezik Stratégiai Tervvel, és csak a főiskolának van Alapító Okirata, Minőségi Kézikönyve.

Szükség volt arra a Fenntartói Nyilatkozatra is, amely a 12/2014. Kormányrendeletben szerepel, mint a nyilvános státuszt kérő könyvtárak beadandó nyilatkozata. Ennek tartalma:

- „gondoskodik a könyvtár folyamatos és rendeltetésszerű működéséhez szükséges feltételeinek biztosításáról,
- a könyvtár megfelel az alapkövetelményeknek,
- a könyvtár a fogyatékos személyek jogairól és esélyegyenlőségük biztosításáról szóló törvény előírásai szerint megközelíthető,