

TUDÓS ÉS UTAZÓ PIARISTÁK

A PIARISTA KÖZPONTI KÖNYVTÁR ŐSZI KIÁLLÍTÁSÁRÓL

Dugonics András neve regényíróként Szegeddel forrt össze, *Sík Sándor* versei és imádságoskönyve miatt vált népszerűvé, *Öveges József* pedig a televíziós és rádiós ismeretterjesztés egyik első „sztárjaként” vált ismertté a széles közönség előtt. Azt viszont bizonyára kevesen tudják, hogy ők piarista szerzetesek voltak. Könyvtárunk őszi kiállításában ismert és kevésbé ismert piarista atyák munkásságán keresztül a piarista rend bemutatására vállalkoztunk, annak felvillantására, hogy mennyire összeforrt a lelkiesség és a tudományban való elmélyülés, jártasság a piaristák pályája során. Hatásuk semmiképpen sem korlátozható csupán a piarista iskoláztatásra, hívők és nemhívók számára egyaránt jelentőséggel bír.

A kiállításban helyet kapott a későbbi II. József nevelője, történelemtanára *Bajtay Antal*; a magyar rendtartomány első provinciálisa, a 18. századi képversek alkotója *Mösch Lukács*; az első magyar irodalmi és piarista lexikon szerzője *Horányi Elek*; a 19. századi ipar fejlesztésében fontos szerepet játszó *Szabóky Adolf*. A 20. századi atyák közül *Öveges József* és *Sík Sándor* mellett az utazó *Megyer József*, a teológus *Schütz Antal* és a gyorsírás fejlesztőjének, *Kiss Józsefnek* a portréját állítottuk össze, a sort pedig a ma is nagy népszerűségnek örvendő, talán legismertebb piaristával, *Jelenits Istvánnal* zártuk. A tárlat rendezésekor együttműködtünk a Piarista Múzeummal, így az egyes atyák nemcsak műveik, de használati tárgyaik (pl. stóla, rózsafüzér, zsebóra) és különféle kitüntetések (pl. Ferenc József-rend, Széchenyi-díj, cserkészkitüntetések, babérkoszorú stb.) által is megelevenedtek. *Öveges* professzor Heki kutyáról szóló rezonanciakísérletét mindenki nagy érdeklődéssel nézte végig, de a látogatók szívesen hallgatták meg *Sík Sándor* verseit vagy akár a *Jelenits-interjúk*ból készült válogatásokat.



A tárlatot felkeresők száma meghaladta a 200 főt, mellyel az elmúlt évek talán legsikeresebb kiállítását tudhatjuk magunk mögött. Ezt a többféle rendezvénysorozatban való együttes részvételnek is köszönhetjük. Könyvtárunk a tavalyi évben kapcsolódott először az **Ars Sacra Fesztivál** programjához, idén a **Tudós piaristák** tárlatunkat a fesztivál ideje alatt végig, szeptember 18-25. között látogathatták meg az érdeklődők.

Több piarista öregdiák jött el, de külön örömet jelentett számunkra, hogy a vendégek között többeket felfedeztünk korábbi kiállításaink vendégei közül. A piarista gimnázium 2012 óta vesz részt a **Kulturális Örökség Napok** programjában, melyben a Mikszáth térről a Piarista közbe (vissza)költözött és felújított piarista központot mutatták be. Idén a piarista épített örökség és a szellemi örökség bemutatását összekapcsoltuk, így szeptember 19-én, szombaton a gimnázium 9. osztályos diákjai óránként induló tárlatvezetésekkel kalauzolták végig a látogatókat az épületben és kiállításon. Nagyon jó volt látni, ahogy maguk a diákok először minden részletre kiterjedően végignézték a kiállítást, majd pedig ahogy a nap folyamán, egyre nagyobb rutinnal egy-egy érdekességre felhívták a vendégek figyelmét. Az esemény publicitását növelte, hogy a Kulturális Örökség Napokkal azonos időben rendezték meg a Szerzetesek éve központi rendezvényét,

a **Szerzetesek Terét** Budapesten, az épületünk előtti téren. A kerekasztal-beszélgetések, a színpadi előadások és elmélkedések sűrű programjai közepette hozzánk 94 fő tért be a kiállítás megtekintésére.

Munkánk során kiemelt figyelmet szentelünk a **Piarista Gimnázium** diákságára, így a mostani kiállítást tanórák és múzeumpedagógiai óra keretében is bemutattuk, melyet mintegy 90 diák tekintett meg.

„Én nem is tudtam, hogy ő piarista volt” – ez volt talán az egyik leggyakrabban elhangzó mondat vendégeink szájából. Nagy örömeinkre szolgált, hogy a piarista kötődésű látogatók mellett sokan, akár vallási kötődés nélkül is eljöttek. Reméljük, tárlatunk felkeltette az idelátogatók egyházi műveltség iránt való érdeklődését, tiszteletét, új nézőpontot adott, gondolatokat ébresztett.

*Bácskai-Horváth Hajnalka
Piarista Központi Könyvtár*



SILL ABA ATYA

NYUGALMAZOTT KÖNYVTÁRIGAZGATÓ 90. SZÜLETÉSNAJPA

Bensőséges szép ünnepi eseményre került sor 2015. augusztus 25-én a Szombathelyi Egyházmegyei Könyvtárban: a 90. születésnapját e hónapban ünneplő Sill Aba Ferenc nyugalmazott könyvtárigazgatót köszöntöttük egykori munkahelyén. Aba atya személyében a könyvtár történetének leghosszabb ideig tevékenykedő könyvtárosát tisztelhetjük, aki mind a mai napig úgy a papi szolgálatában, és ha felkérést kap, akkor a közéletben is aktív szerepet vállaló köz-tiszteletben álló személy.

Sill Aba Ferencet 1986. szeptember 22-én nevezte ki Fábián Árpád püspök, apostoli kormányzó a Szombathelyi Egyházmegyei Könyvtár igazgatójának. Elődje Pataki László könyvtárigazgató volt, de Aba atya könyvtárosi szolgálata jóval korábban, még Géfin Gyula



könyvtárigazgató mellett indult, könyvtárosi beosztásban a múlt század ötvenes éveiben. A püspökség könyvtáiról szóló írásai máig a bibliotéka történetének alapjait jelentik. A több mint fél évszázad alatt, a gyűjtemény falai között tevékenykedő szerzetes tollából számos tudományos munka látott napvilágot.

A születésnapi megemlékezés egyrészt jó al-