

Szabolcsiné Orosz Hajnalka, a pécsi Csorba Győző Megyei–Városi Könyvtár munkatársa előadása lényegre törően, összefoglalva mutatta be a minőségügyi feladatok bevezetését a könyvtárba. Elsőként a törvényi háttérrel mutatta be, majd a minőségirányítási rendszer bevezetésének lépéseivel vezetett végig hallgatóságát. Az elemzések elvégzése után a rendszer lehetséges következő lépéseit is szemléltette. Az EKE honlapján is elérhető diászor jó összefoglalás, segédlet a munkát elindítani szándékozók számára.

A szünet után **Endrész Katalin**, a váci Apor Vilmos Katolikus Főiskola Könyvtára vezetője a saját tapasztalatát mutatta be, a folyamatot, hogyan készítette, készítették el a könyvtár minőségbiztosítási kézikönyvét. Röviden ismertette annak tartalmát is.

Ezután **Kenyéri Katalin** az EMMI Közgyűjteményi Főosztály tanácsadója a könyvtárakat érintő jogszabályi változásokat mutatta be.

A szakmai nap utolsó előadását **Ásvány Iлона**, a Főapátsági Könyvtár igazgatóhelyettese tartotta. Előadásában a 2012-ben lezárult szakfelügyeletet foglalta össze, összehasonlítva a most megkezdett, nyilvános könyvtárakat vizsgáló szakértői látogatásokkal.

A résztvevők átfogó képet kaptak a könyvtár és minőség kapcsolatáról, és ha még „félelmetesnek” is tűnik az előttük álló feladat, az előadások azt erősítették, hogy a munkába fektetett energia és idő megtérül, a haszon nem is azonnal, de mindenképp jelentkezni fog.

Kövécse Ildikó

Gál Ferenc Főiskola Könyvtára



BESZÁMOLÓ A RÁDAY GYŰJTEMÉNY 2015. DECEMBERI PROGRAMJAIRÓL

Év végére összesűrűsödött a Ráday Gyűjtemény rendezvényprogramja. December 2-án mutattuk be népes közönség előtt a Gyűjtemény keretei között alkotó filmes műhelyünk legújabb alkotását, *Bibó István filmje* címmel. A dokumentumfilmben ifj. Bibó István emlékezik feleségére, Lipcsey Juditra (megismerkedésükre és közös életük kezdetére, melyet meghatározott családi és hitbéli háttérük); édesapjára, Bibó Istvánra (különösen a börtönben töltött évekre és apja rá gyakorolt szellemi hatására); valamint nagyapjára, Ravasz László püspökre, akit ő természetesen a közeli rokon pozíciójából ismert.

December 3-án Kecskeméten volt a *Ráday Múzeum* TIOP-projektzáró ünnepélye, ennek keretében a pincerészben kialakított látványraktárat és egy ötvösműhelyt vehettünk birtokba (ez utóbbi a múzeumi restaurálásokban is szerepet fog kapni). A megnyitón részt vett Kecskemét városának minden egyházi vezetője és a kulturális intézmények vezetői is; valamint Hegedűs Béla dunamelléki püspökhe-

lyettes és Hoppál Péter államtitkár.

December 8-án ugyancsak Kecskeméten nyílt meg *In memoriam Szász Károly (1829–1905)* című időszaki kiállításunk (kurátor: Sárai Szabó Katalin). Szász Károly egyrészt jelentős református püspök volt – az ő idejében alakult meg több új, főként fővárosi gyülekezet és az egyház tevékenységéhez kötődő számos civil alapítvány, egyesület –, másrészt irodalmi ambíciókkal rendelkező szerző, fordító, irodalomtörténész, az MTA tagja. Szász Károly személyében tehát egy tudós, értelmiségi egyházkormányzóra emlékezünk halálának 110. évfordulóján. Az életút-kiállítást Bogárdi Szabó István dunamelléki püspök és Fábri Anna irodalomtörténész nyitotta meg.

A kiállítás 2015. december 9–2016. június 30. között tekinthető meg Kecskeméten, a Ráday Múzeumban.

Berecz Ágnes

Dunamelléki Református

Egyházkerület Ráday Könyvtára