

QULTO

INTEGRÁLT KÖNYVTÁRI RENDSZERÉT MUTATTA BE A MONGUZ KFT.

Az Országos Széchényi Könyvtár szervezésében 2015. október 21-én bemutatkozott a Monguz cég „Qulto” nevű integrált könyvtári rendszere. Az OSZK munkatársa, *Lendvay Miklós* köszöntőjében elmondta: az Országos Széchényi Könyvtár fontos feladatának tekinti, hogy a lehető legmodernebb eszközökkel tegye elérhetővé az OSZK-ban összegyűjtött kulturális kincset a legszélesebb közönség számára. Nemcsak digitális szolgáltatásait szeretné modernizálni és bővíteni, hanem tudatosan keresi az együttműködés lehetőségeit a könyvtárakkal a gyűjtemények adatcseréje és integrálhatósága érdekében. Elmondta, hogy bár a gyűjtemények mérete a nemzeti könyvtárban a legnagyobb, a magyar vonatkozású kultúrát teljes egészében átfogni képes rendszer csakis széles, intézmények közötti összefogással valósítható meg.

Az OSZK az integrált könyvtári rendszer megújításakor olyan előremutató rendszerben gondolkodik, amely különféle szintekig képes befogadni és integrálni más könyvtárak rendszereit, illetve képes a közös katalógus megvalósítására.

Kármán László, a Monguz alapítója és ügyvezető igazgatója előadásában ismertette a Monguz cég felépítését, tevékenységét és szolgáltatásait. Kiemelte: évtizedes munkájuk gyümölcse a Qulto, melybe a kezdetektől fogva minden megvalósult projektjüket és azok eredményét „legokockaszerűen” beleépítették. A Monguz és az e-Corvina egyesülése óta a cég tevékenysége nagyon szerteágazó lett, mely hazai szinten a közgyűjteményi és kulturális szféra egyik legfontosabb szolgáltatójaként jelenik meg.

Czoboly Miklós előadásában úgy fogalmazott: nem elvtelen támogatásra kéri a kollégákat, hanem a nemzetközi színvonal alapján (melyeket a Monguz cég is szeretne követni),

válasszanak a hazai igényeknek megfelelő, (magyar fejlesztésű) szoftvert. Olyan szolgáltató mellett döntsenek, amely képes különböző intézményi rendszerek integrációjára (múzeumlevéltár-könyvtár), hiszen a jövőben ezeknek szorosan együtt kell működniük.

A döntés során továbbá mérlegelendő szempont: a választott rendszer rendelkezzen a forráskóddal (külföldi szoftverek esetében nem adott), így lehetőség van továbbfejlesztésre és a helyi igények minél teljesebb kiszolgálására, akár úgy is, hogy helyi szinten szorosan együttműködjenek az adott szervezet IT csapatával. A pályázatok kapcsán vállalnak egyedi projekteket is, de a fejlesztéseiket később beépítik a termékekbe. Egy hazai cég előnye továbbá, hogy az évek során folyamatosan változó magyarországi (szerzői jogi és adózási, számlázási) környezethez rugalmasan tudnak alkalmazkodni.

Berger Ágoston előadásában kifejtette, hogy a különböző területeken (múzeumi, levéltári és könyvtári) szerzett évtizedes tudásuk „legokockái” közé tudatosan be tudják építeni a nemzetközi szakmai innovációkat, akár ingyenes, nyílt forráskódú elemeket felhasználva, akár úgy, hogy más cégek által fejlesztett fizetős szolgáltatásokat a Qulto rendszerbe beleépítve, a helyi igényeknek megfelelően kínáljanak a felhasználóknak.

A Monguz cég fejlesztői csapata a Qulto rendszert – a jövő generációjára való tekintettel – platform-függetlenné tervezte, hogy az bármilyen „okos” eszközön használható legyen. Több fejlesztésükkel a fiatalabb nemzedéket akarják megszólítani, olyan játékokat, attrakciókat és vizuálisan vonzó megjelenésű programokat terveztek, melyekkel közelebb tudják hozni a jövő generációja számára a magyar kultúrát.

A következő előadók Simon András, Brada Hedvig a Monguz cég Múzeumi projektjeiről számoltak be. Bemutatták, hogy milyen fejleszt-

téseket valósítottak meg az elmúlt években ezen a területen. Jól szemléltették, hogyan változott meg az innovációk hatására a múzeumi tér, hogyan tudtak több látogatót bevonni a „kiállításokba”, olyan módon élményekkel gazdagítani a felhasználókat, hogy közben értéket közvetítettek számukra.

A szakmai nap zárásaként az érdeklődők külön-külön asztaloknál egyfajta „tematikus workshopokon” keresztül kaphattak betekintést a cég különböző szakterületen elért eredményeibe. A rendkívül sokoldalú cég eredményei közül az idő rövidsége miatt csak néhányat tudtam megtekinteni: lehetőségem volt betekintést nyerni számos elektronikus szolgáltatásba (pl. Corvina dokumentumtár, JaDoX, ELDORADO) és ki tudtam próbálni egy múzeumi környezetben használt izgalmas, ámbár könyvtári környezetben nem túl hasznosnak tűnő számítógépes játékot is.

Tegzes Béla

*Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola
Könyvtára*



A PÁPAI REFORMÁTUS GYŰJTEMÉNYEK KIADVÁNYAI AZ AKADEMIÁN

A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központja az Agora program keretében mutatta be 2015. október 21-én a Pápai Református Gyűjtemények kiadványait. Ez az esemény annyiban tért el a szokványos könyvbemutatóktól, hogy jelen esetben egy hosszú évekre visszanyúló, szisztematikusan felépített forráskiadási programról van szó. Így csekélyebb a jelentősége annak, hogy az egyes kötetek mikor jelentek meg, inkább azok tartalma és jelentősége, valamint a tudományos kutatásokhoz nyújtott forrásértékük a lényeges.

Babus Antal köszöntőjét követően Köntös László gyűjteményigazgató beszélt arról, hogy honnan indult a Pápai Református Gyűjtemények néhány évtizeddel ezelőtt – milyen szemé-

lyi és anyagi körülmények között próbált túlélni és mégis működni. A rendszerváltást követően sokat fejlődhetett az intézmény, ám – az Úr csodásan működik, mondta Köntös László – a legfontosabb tényező a tehetséges és elhivatott munkatársak bevonása volt.

A munka gyümölcseként sorjázó forráskiadványok közül Ritoók Zsigmond professzor *A pápai református kollégium diákjai (1585–1861)* c. kötetet, Körmendy Kinga (ny. osztályvezető, MTA) *Voyta Adolf visszaemlékezései* c. kötetet ismertette. Voyta Adolf pápai születésű építész volt, akinek nevéhez számos máig fennálló épület kötődik Magyarországon és külföldön. Petrik Iván osztályvezető (Pápai Levéltár) *Torokos Jakab dunántúli püspök 1747-es egyház-*