

EIFFEL SZOMBATHELYEN

130 ÉVES A SZOMBATHELYI EGYHÁZMEGYEI KÖNYVTÁR BAROKK TEREMKÖNYVTÁRA.

A hagyományokra építve a jövőbe mutatott Autat a Szombathelyi Egyházmegyei Könyvtár 1885-ben kialakított barokk teremkönyvtára. Hidasy Kornél megyéspüspök jóvoltából a papság korszerű képzésének színtere jött létre Szombathelyen. Erre emlékeztek az egyházmegyei könyvtárban a Magyar Katolikus Kulturális Hetek keretében rendezett kiállításmegnyitón.

Már a Szombathelyi Egyházmegye első püspöke – Szily János – is fontosnak tartotta egy könyvtár alapítását. Ennek legfontosabb célja az egyházmegye papképzésnek segítése volt, de meghatározott időben nyitva állt a világi értelmiségiek előtt is. Szily püspök – jó kapcsolatainak is hála – sok, értékes kötetet vásárolt. A kezdeti, körülbelül 3000 kötetes könyvtári állomány között pl. 16 középkori kódexet és 96 ősnymtatványt is találunk. A Papi Szeminárium második emeletén kapott helyet a Székesegyházi-könyvtár.

A második virágkorát Hidasy Kornél püspök idején élte a bibliotéka. A megyéspüspök bővítette a szeminárium épületét. Éppen 130 éve, 1885-ben fejeződtek be a munkálatok, amelyek eredményeként egy barokk stílusú teremkönyvtárat alakítottak ki. Az új épületrészt Brenner (V.) János tervezte és építette. Ifj. Stornó Ferenc kapott megbízást a mennyezet kifestésére.

„A képek utalnak az antik hagyományokra – amelyek fontosak Szombathely számára is – utalnak az egyházatyákra és az egyetemes egyházra is”, mondta a megnyitón prof. dr. Monok István művelődéstörténész, az MTA KIK főigazgatója. Mindezek a barokk számára is fontosak voltak, innen az elnevezés. A mennyezeti képeken Szókratész görög filozófus, Mózes a kő táblákkal, Nagy Szent Gergely pápa és Szent Pál apostol látható. A mennyezeten, a sarkokban egy-egy nőalak figyelhető meg, akik az egyete-



mi fakultásokat szimbolizálják: az orvostudományt, a jogot, a filozófiát és a teológiát. Középen a tudományokat tápláló Szentlélek hét ajándéka: a bölcsesség, az értelem, a jótanács, a tudomány, a lelki erősség, a jámborság és az istenfélelem olvasható. A bibliotéka galériája az Eiffel-féle acélszerkezettel készült. A terem közepén álló csigalépcsőt, valamint a korinthuszi oszlopokat Bécsben, Otto Wagner építész gyárában állították elő. Mindez nem számít stílustörésnek, mondta a professzor, aki kiemelte: a 19. század végén, a dualizmus után az egyházra

is nagy szerep hárult a közművelődés, az oktatás területén. Ezért volt elengedhetetlen a papság nemcsak teológiai- lelki, hanem ennél szélesebb körű képzése. Ezt szolgálta a könyvtár, amelynek neve *Szombathelyi Papnevelő-Intézeti Könyvtár* névre változott – a *Székesegyházi-könyvtár* névről, de röviden csak Szemináriumi-könyvtárnak nevezték.

A Szily-féle könyvtár adja az alapját a napjainkban is folyamatosan bővülő – többek között – teológiai, egyháztörténeti, művészeti, irodalmi könyveket, lexikonokat, enciklopédiákat magában foglaló gyűjteménynek, mondta Simon Katalin gyűjteményvezető. Elárulta azt is: nemcsak a 130 éves évfordulót ünneplik, hanem a nyáron befejeződött korszerűsítést is. Ennek köszönhetően pl. a villamoshálózat felújítására, riasztó- és kamerarendszer kiépítésére, fűtés bevezetésére került sor és informatikai fejlesztésekre is.

Mindezt az elődök szellemében: építve a hagyományokra, lépést tartva a korral, a jövőbe mutatva. 14 tárlóban mutatják be a teremkönyvtár kialakítását, az építkezés munkálatait.

Hidasy püspök egyik portréját néhány éve tállták meg az egyházhallósi plébánián. Restaurálását Marosfalvi Antal végezte el, anyagi fedezetét a Rumi Rajki Műpártoló Kör biztosította. A kép is látható a könyvtárban, hasonlóan Szily János portréjához, amely hányattatott sorsa után szintén Marosfalvi Antal keze nyomán nyerte vissza eredeti szépségét.

Császár János hegedű-, és Flier Edit zongorajátéka nyitotta meg az eseményt. Az időszaki kiállítás 2015. október 16-tól 2017. március 31-ig várja az érklődöket.

Molnár Péter sajtómunkatárs



A MAGYAR KATOLIKUS KULTÚRA HETEI AZ EGRI FŐEGYHÁZMEGYEI KÖNYVTÁR SZERVEZÉSÉBEN

Család a művészetekben címmel nyílt kiállítás október 1-jén az egri Főegyházmegyei Könyvtár Bibliotheca Eszterhazyana termében. A válogatás a képzőművészet és az irodalom remekein keresztül mutatja be a témát a látogatóknak.

Hálás és kimeríthetetlen téma a család a művészetekben, s így a Főegyházmegyei Könyvtár egyik legszebb kiállítása jöhetett létre.

Ternyák Csaba egri érsek beszédében elmondta: a város, a térség szellemi életéhez is hozzájárul a Magyar Katolikus Kulturális Hetek rendezvény-sorozat, mely megmutatja, hogy mivel tudta és tudja gazdagítani az egyház a társadalmat, a kulturális életet. Ez a válogatás is ennek jegyében jött létre. Az egri érsek kiemelte: boldogok azok, akiknek megadatott, hogy családban nőjenek fel, mert leg-

többen megkapták a modellt az induláshoz, mivel egy család szerető tagjainak szerelméből születtek életre. Akik ebben hiányt szenvedtek, az egyház, a társadalom segítségére szorulnak.

A gyermekekért való élet adja az értelmet, s ezt a művészet is jól kifejezi, gazdagítja a családról alkotott képünket. Ennek különösen fontos üzenete van a fiatalok számára.

Ternyák Csaba elmondta még: az Egyház éppen zajló családszinódusa a jelenkor problémáira keresi a megoldást, hogy útmutatót adjon azoknak, akiknek nehézségeik, terheik vannak.

Nemesné Kis Tímea művészettörténész a kiállítás anyagát ismertette elmondta: a család, az anyaság témája mindig is fontos volt az alkotó ember számára. Kiemelte: a kiállítás a 15. század közepétől született alkotásoktól