

FEBRUÁRI „CORVINA MIKULÁS”

2012-ben - a hagyományokkal szakítva - az e-Corvina Kft. az éves beszámoló/tervező rendezvényét külön-külön tartotta a közművelődési-, felsőoktatási- és szakkönyvtáraknak. Az utóbbi kategóriába sorolta a Corvinát használó egyházi könyvtárakat. A rendezvénynek a Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola adott helyszínt 2013. február 14-én.

Czoboly Miklós bevezetőjében elmondta, hogy idén nem csak arról szeretne beszélni, hogy milyen fejlesztéseik voltak, hanem főként a jövőbeli lehetőségekre koncentrál. Meglátása szerint az egyházi könyvtárakról elmondható, hogy sok olyan lejárt szerzői joggal rendelkező tartalommal bíró dokumentum őrzői, amelyeknek a szolgáltatására igény volna. Ezek közzétételére javasolta az integrációt a könyvtárak között, amellyel egyesíteni lehetne az intézmények infrastruktúráját, erőforrásait és az olvasókört is. Így nemcsak anyagi előnyökhöz jutnának a könyvtárak, hanem az elvégzendő munka is kevesebb lenne. Czoboly Miklós buzdította a jelenlévőket az együtt gondolkodásra, annak áttekintésére, hogy hogyan lehetne megvalósítani egy efféle integrációt.

A továbbiakban a gyűjteménykezelés lehetőségeiről Fülöp Endre tartott előadást. A gyűjteményeknek három típusát különböztethetjük meg: ami MARC rekordba illeszthető, (pl. szociológiai gyűjtemény, hagyaték), ami nem illeszthető bele (pl. szakdolgozatok, vagy életrajzi adatok) és létezhetnek vegyes gyűjtemények (pl. helyismereti gyűjtemény: köny-



vek, életrajzok). A gyűjtemények kezelésének alapja és leglényegesebb kérdése, hogy katalógusba kerüljön az adott gyűjtemény, vagy pl. egy képarchívum esetében a metaadatok mellett digitális tartalmat is szeretnénk tárolni. Miután eldöntöttük, hogy „csak” katalógust vagy dokumentumtárat szeretnénk kialakítani, kezddhetünk bele a gyűjtemények kialakításába. Mivel egy gyűjtemény bizonyos része tagja lehet más gyűjtemény(ek)nek, a rendkívül sokféle variáció miatt nehezen kivitelezhető a gyűjtemény adatainak fizikailag is külön történő tárolása, külön adatbázisok építése. Ezért a Corvina a logikai gyűjtemények megvalósítását támogatja, vagyis a címkézéses módszert, amelynek segítségével a dokumentumok bibliográfiai leírásaiba egy már használatban lévő mezőt – pl.: 598 – használ címkének, ez a mező tartalmazza, hogy mely gyűjtemény(ek)nek tagja az adott mű. Amikor valamely gyűjtemény tagjaira vagyunk kíváncsiak és a gyűjteményen belül kívánunk keresni, a keresőkérdéseinket - akár rejtett módon is - kiegészítik a címkékkal, ami így azonnal szűkíti keresésünket.

A rövid ebédszünetet követően Fülöp Endre a Digitális Tudástár működését ismertette, már megvalósult példákkal illusztrálva, melyeken láthattuk, hogy már képeket (Budapest-képarchívum a FSZEK Budapest Gyűjteményének képei), filmeket (Líceum Televízió EKF, Eger) és hanganyagokat is közzé lehet tenni - digitálisan. Mindezt a szerzői jog védelmének betartásával. A dokumentumok szolgáltatására nagyon sok lehetőség

van a tudástárban: pl. csak az olvasóteremben elérhető, másolás, mentés nélkül, vagy akár engedélyezett a letöltése, a mentése és a hazavitel, a másolás, a terjesztés is. Ezen belül rugalmasan, széles skálán állítható be az olvasó hozzáférhetősége, jogosultsága. Mindezeket egy licence fájl garantálja. A már digitalizált fájlok a könyvtár webes katalógusában érhetők el. A még nem digitalizáltakra viszont igénylést adhat le az olvasó a Corvina katalógusán keresztül. A szkennelés is a programon keresztül történik. A Digitális Tudástár működéséről a Nyugat-magyarországi Egyetem Könyvtári rendszerének portálján tájékozódhat-

tunk (<http://tudastar.nyme.hu/hu/konyvtar>), ahol 11 féle különgyűjteményben kereshetünk egy felületen (pl.: értekezések, TDK-dolgozatok, publikációk, helyismereti gyűjtemény stb.).

Mivel a jelen lévő egyházi könyvtárak közül még senki nem épít Digitális Tudástárat, ezért az e-Corvina munkatársai felajánlották, hogy létrehoznak egy tesztelésre alkalmas dokumentumtárat, amely lehetőséget biztosít a program működésének megtekintésére. Reméljük, hogy sokan élnek ezzel a lehetőséggel.

Zsohovszky Márta – Tegzes Béla
Sapientia Szerzetesi Hittudományi
Főiskola Könyvtára

