

MOBILIZÁLT KÖNYVTÁRI SZOLGÁLTATÁSOK

beszámoló a február 7-i szakmai napról

A K2 kísérleti műhely 2013. február 7-én tartotta idei első szakmai napját. **Bánkeszi Katalin** (Könyvtári Intézet) a bevezetőjében örömet fejezte ki amiatt, hogy a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával idén folytatódhat a másfél évvel ezelőtt megszakadt sorozat. A jelenlegi szakmai napot még három fogja követni áprilisban, júniusban és szeptemberben. Bánkeszi Katalin bemutatta az Országos Széchényi Könyvtár nemrég fejlesztett mobil honlapját.

A bevezető előadó **Balogh Zoltán** (Lufthansa, Budapesti Corvinus Egyetem) volt, aki bemutatta a napjainkban egyre szélesebb körben terjedő mobil eszközöket és a hozzájuk kapcsolódó platformokat, valamint technikai hátterüket.

Balogh Zoltán röviden kitért a fejlődés irányaira: a jövő egyértelműen az innovatív alkalmazások fejlesztésében rejlik (beszállókártya, vonatjegy, interaktív térkép). A fejlődés irányát mutatja, hogy az okostelefonok egyre nagyobb teljesítményűek, egyre több funkcióra alkalmasak. A vállalatok életében megjelent a „Bring Your Own Device” lehetőség, vagyis hogy a munkavállalók végezhesék a munkájukat a saját jól megszokott eszközeiken.

Bíró Szabolcs a könyvtári weboldalak mobiltelefonra történő optimalizálásáról tartott előadást. Tekintve, hogy dinamiku-



san növekvő területről van szó, mindenképpen aktuális kérdés a honlap mobil eszközökre történő optimalizálása. A fejlesztés kétféle irányban történhet. A "Graceful Degradation" esetén először a PC-re készítjük el a tartalmat, amelyet elkezdünk úgy egyszerűsíteni, hogy egyre kisebb eszközön is kényelmes legyen a használata. A "Progressive Enhancement" ezzel szemben azt jelenti, hogy először

igen egyszerű kód-bázist készítünk, amelyre újabb rétegeket teszünk a gazdagabb vizuális megjelenítést igénylő PC használók számára. A mobil

honlap elkészítése alapvetően kétféle megközelítés mentén lehetséges. Vagy készítünk egy önálló mobil honlapot vagy egy olyan ún. responsive weboldalt, amely egyaránt kényelmesen használható PC-n, okostelefonon és táblagépen. A



fejlesztés során célszerű abból kiindulni, hogy az olvasóink, mely tartalmakat használják elsősorban. Ezek a tartalmak jól láthatóak, nagy gombokkal vannak ellátva, azért, hogy kicsi érintőképernyőn is problémamentesen lehessen őket kezelni. Ilyenkor jellemzően nem érhető el a teljes tartalom, viszont az egyszerű menüstruktúra miatt könnyen lehet tájékozódni a tartalmakban. Mindezekre jó példa és érdemes megtekinteni az OSZK okostelefonra optimalizált, önálló URL-en elérhető weboldalát (<http://m.oszk.hu>).

Földes László azt ismertette, hogy mire használják a Kossuth kiadónál a QR kódot. Konkrét példákön keresztül mutatta be, hogy egyes magazinokban, önéletrajzi műben, és útikönyvben a szöveges tartalom mellé QR kódokkal videókat (dokumentumfilmeket, szakácsműsorokat, városismertetőket stb.) kapcsolnak.

Bánki Zsolt, a Petőfi Irodalmi Múzeum, az MTA SZTAKI és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem közös fejlesztésében létrejött Hajnali háztetők, Ottlik irodalmi séta projektet mutatta be. A közösen megálmodott okostelefonokra letölthető szoftver a GPS technológiára alapul,

egyedi vagy előre elkészített sétákat lehet vele készíteni. Az ember egyszer letölti a szoftvert és onnantól nincs internethez kötve, csak GPS kapcsolatra van szükség. A szűk keresztmetszetet az akkumulátorkapacitás jelenti, illetve az, hogy az ember elfárad a 6 órás séta alatt. A séta a II. kerületi Mechwart ligetből indul és az V.

kerületben végződik. A projektben igyekeztek a kor hangulatát is visszaadni, így például az okostelefon képernyőjén nem a jelenlegi, hanem a korabeli Budapest térkép látható. A projekt lépés a múzeum részéről a felhasználó felé, igyekeznek korszerű módon közel vinni az irodalmat az olvasóhoz, bevezetni az olvasót a regény világába, amelyhez ezúttal ki lehet, ki kell lépni az intézmény falai közül.

A rendezvény utolsó előadásában **Horváth Zoltánné** foglalta össze, hogy a könyvtárak hogyan használhatják a gyakorlatban a QR kódot.

Tóth Máté teljes cikke elérhető: <http://blog.konyvtar.hu/k2/>

Tóth Máté írása alapján készítette:
Tegzes Béla
Sapientia Szerzetesi Hittudományi
Főiskola Könyvtára



Android



iOS

