

SZAKMAI CIKKAJÁNLÓ

**Ásványi Ilona: Régi és új könyvtárosok. Könyvtárosi hivatás - könyvtárosi lel-
kület az 1950-es években in: Könyv, Könyvtár, Könyvtáros 22 (2013/10)**

p. 40-53.

A könyvtárosság hosszú-hosszú évszázadokig nem volt önálló foglalkozás, önálló hivatás. Tudós vagy művészemberek, Isten adta tehetségükből művelt hivatásuk mellett, mintegy mellékesen voltak könyvtárosok is. Nagyjából a századfordulón, a 20. század elején vált szükségessé, hogy a könyvtári-könyvtárosi munkát átgondolják könyvtáros elődeink. Ezt a könyvtermés meg-
növekedése, a tanulási lehetőség kiszélesedése (szélesebb társadalmi rétegek előtt), ezzel a könyvtárhasználók, olvasók számának megnövekedése tette szükségszerűvé.

A 20. század elejétől kezdik el „meghatározni” a könyvtáros és a könyvtárosi munka „lényegét,” lesz vitatéma - egyáltalán téma - az, hogy ki alkalmas könyvtárosnak. A tudós, maga is könyvet író ember, vagy az, aki nem mélyed el ugyan egy-egy tudományágban, de egyféle adminisztrátorként képes átláthatóvá, rendezetté, használhatóvá, könyvtárrá rendezni egy-egy könyvhalmazt. A könyvkiadás élénkülésével, az olvasók, könyvtárhasz-

nálók megnövekedésével egyre fontosabbnak tűnik, hogy ha a könyvtáros nem is tudós, de legyen művelt, tájékozott, maga is olvasó ember. Az 1950-es években az is kíváncsi, hogy a könyvtáros pedagógus és tanító is legyen: vegyen részt széles néprétegek olvasóvá, könyvtárhasználóvá nevelésében.

Ha fellapozzuk az 1950-es évek magyar szaksajtóját a magyar történelmi, társadalmi, politikai viszonyok ismeretében nem meglepő, hogy ezekben az írásokban, műfajokban is jellemző tanúságtételekben és vallomásokban ott van a kor(szak) összes „nyelvi panelje,” „ideológiai kliséje”, mint szocialista könyvtáros típusa, munkáskönyvtárosok, kultúrforradalom, kultúrharc, az „antagonisztikus ellentét” régi és új könyvtáros között.

Az 1950-es években az új könyvtárosok legfontosabb feladata az olvasóvá nevelés. Feladatuk - a korabeli szlogenek szerint - a kultúra terjesztése, a kiművelt emberfők számának növelése, a kultúrforradalom célkitűzéseinek eredményes megvalósítása.

ÚJDONSÁG

Viskolcz Noémi

A mecenatúra színterei a barokk főúri udvarban

Szegedi Tudományegyetem
Historia Ecclesiastica
Hungarica Alapítvány

Szeged – Budapest, 2013



ÚJDONSÁG

Käfer, Stephanus,
Kovács, Esther

Ave Tyrnavia! Opera
impressa Tyrnaviae typis
Academicis. 1648 –
1777.

Medicina Kiadó

Budapestini-Strigonii-
Tyrnaviae 2013

