

Az egri Domus Universitatis és Líceum

Az egri Domus Universitatis és Líceum című tanulmánykötet bemutatójának helyszíne 2013. december 10-én az egri Líceum kápolnája, az Oratorium Artium Pyrkerianum volt.

A könyvet, mely Eszterházy Károly püspök Egerbe érkezésének 250. évfordulójára készült és a főiskola és a főegyházmegye által közösen meghirdetett Eszterházy-év (2012-2013) ünnepélyes bezárásakor került átadásra, Petercsák Tivadar professzor, a kötet szerkesztője mutatta be. Beszámolt a kötet megalkotásának folyamatáról, felépítéséről és az egyes fejezetekről. Elmondta, hogy 2010-ben kezdtek el dolgozni a könyvön, mely tisztelgés Eszterházy püspök előtt. „A kötet elhelyezi Egert a barokk-kori Közép-Európában, bemutatja az épület keletkezésének körülményeit és magát az Egyetemi Házat, az elmúlt évszázadokban Líceumnak nevezett épületet, annak művészeti értékeit, az itt működő közgyűjteményeket, az egykori nyomdát, az épülethez kapcsolódó képzési formákat. Nagy hangsúlyt szerez az intézmény életében ma is meghatározó pedagógusképzés, közte az első magyar nyelvű tanítóképző

bemutatása. A rendszerváltást követő átalakulást és fejlődést ismertető fejezetek jól érzékeltetik azt az öröndetes megújulást is, amely folyamatosan bővülő, harmonikus együttműködést eredményezett az épülettulajdonos Egri Főegyházmeggyével, Eger városával és Heves megyével.” Ezt követően a szerzők közül néhányan – **Bitskey István akadémikus, Hauser Zoltán, volt rektor Ludányi Gabriella és Löffler Erzsébet** – rövid előadásokat tartottak az általuk írt témákhoz kapcsolódva.

A kötetben 175 darab illusztráció található. Az 504 oldalas könyvben 16 dolgozat van, ezek angol nyelvű kivonataival és a függelékek, bennük az irodalom, a rövidítések jegyzéke, valamint a személy- és helynevek mutatója. Így összesen 23 fejezetből áll, amelyek a következők:

- Köszöntő (Ternyák Csaba egri érsek)
- Előszó (Hauser Zoltán rektor)
- Eger a barokk kori Közép-Európában (Bitskey István)
- Építéstörténet (Ludányi Gabriella)
- Az épület freskói (Ludányi Gabriella)
- A Főegyházmegyei Könyvtár (Löffler Erzsébet)



- Specula - Csillagászati Múzeum (Peterscsák Tivadar)
- Az Érseki Liceum Múzeuma (Bujdosné Pap Györgyi)
- Az Érseki Liceumi Nyomda (Verók Attila)
- Teológusképzés Egerben (Szecskó Károly)
- Az Egri Érseki Jogakadémia (Bujdosné Pap Györgyi)
- Az Egri Római Katolikus Érseki Tanítóképző (Bartók Béla)
- Az Egri Római Katolikus Fiú Felső Kereskedelmi Iskola (Bartók Béla)
- Az egri rajziskola (Czeplédi László)
- Az egri katolikus egyetem tervei a 20. században (Szecskó Károly)
- Tanárképzés Egerben (1949-1990) (Nagy József)

- Fordulat és átalakulás a felsőoktatásban (1991-2000) (Hauser Zoltán, Zám Éva)
- A változások évtizede a főiskolán (2001-2012) (Lőrinczné Thiel Katalin, Mátyás Ferenc, Kis-Tóth Lajos, Koncsos Ferenc)
- Angol nyelvű összefoglaló
- Rövidítések
- Irodalom
- Névmutató
- Szerzők

A kötet esztétikailag is különleges értéket képvisel, a városban évtizedek óta nem jelent meg ilyen igényes kiadvány: a Szép Magyar Könyvek versenyén is megállná a helyét.

*Löffler Erzsébet
Egri Főegyházmegyei Könyvtár*

ÖRÖMHÍR DEBRECENBŐL

Podmaniczky díjat kapott Takács József, a Debrecen-Nyíregyházi Római Katolikus Egyházmegyei Levéltár és Könyvtár vezetője, úttörőnek számító toronyóra-történeti kutatásaiért és Csúry Ferenc - egykori jeles szegedi órás és toronyóra-készítő - hagyatékának a Szegedi Móra Ferenc Múzeum részére való átadásának kieszközléséért.

A bronz emléklapok és az elismerő oklevelet 2013. július 11-én a Nyíregyházi Főiskolán Ráday Mihály, a Város- és Faluvédők Szövetségének országos elnöke ünnepélyes keretek között adta át a díjazottaknak a Szövetség XXXII. Országos Találkozójának és Szakmai Konferenciájának megnyitóján.

A Podmaniczky díjat a Szövetség Választmánya évenként ítéli oda olyan személyeknek, közösségeknek akik – megítélésük szerint – legtöbbet tettek az épí-

tett és természeti környezet, illetve a kulturális örökség védelmé érdekében.

Gyűjteményünk vezetője az 1980-as évek dereka táján kezdett a toronyórák történetének kutatásával foglalkozni, s 1990 óta publikál e témakörben itthon és külföldön. Feldolgozta több magyarországi város toronyóráinak adott korszakon belüli történetét. Ezek közül Budapest önálló kötetben is megjelent 2007-ben: „Budapesti toronyórák története 1889-1909” címmel.

1982 óta munkatársa volt – a pótkötettel közelmúltban teljessé vált – 16 kötetes Magyar Katolikus Lexikonnak, melyben mintegy 90 szócikke jelent meg, közülük egy: a toronyórákról.

*Gyarmati Barnáné Gyöngyi
Debrecen-Nyíregyházi Római Katolikus
Egyházmegyei Levéltár és Könyvtár*

