

szabályaink szerint – olykor alaposan tömörítve – szigorúan egyöntetűvé tenni. ... Munkánk gyümölcsét azzal a reménnyel tesszük le az Úr oltárára, illetve az olvasó könyvespolcára (elkölölte szerint válasz-

szon ki-ki, melyik lelőhelyet tartja magához méltónak), hogy a következő nemzedékeknek segítettünk gyarapodni a hívő tudás világában.”

(szerk.)

Zenetudományi konferencia Esztergomban

Az Esztergomi Hittudományi Főiskola Könyvtárának pálos eredetű zenei kódexei

2013. november 25-e és 27-e között Budapesten, illetve Esztergomban tartották a „*Liturgy and Music in the History of the Pauline Order*” című zenetudományi konferenciát a Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézetének szervezésében. A Hittudományi Főiskola Könyvtára több éve tart szoros kapcsolatot az intézet munkatársaival, az értékes publikációkkal záruló kutatások mellett a pálos eredetű, 18. századi - mégis kéziratos - zenei kódexek digitalizálása is megtörtént. Kiss Gábor és Gilányi Gabriella előadásaikban tárták fel ezeket az unikális, felbecsülhetetlen értékű forrásokat, amelyek keletkezési éveiknél mind tartalmukban, mind külsejükben régebbi évszázadokat őriztek meg: megjelenik bennük a középkori dalmalkincs, kéziratosak, kézzel festettek, csatos-veretes, fehér cserzésű disznóbőr kötésük archaikus állapotokat rögzít.

Zenei gyűjteményünk egyik legbecsebb darabját, pálos graduálénkat (*Graduale juxta ritu Romanum ea*



omnia continens, qvae ad Sacra decantanda juxta tonum Fratrum Eremitarum O.SP.P.E. requiruntur, sub Generalatu Reverendissimi Patris Stephani Ordodi, Provincialatu... Rndi Patris Pauli Fejér et Prioratu R.P.Hilarionis Marton, cum amplo indice pro V.C. / Papnesi descriptum Patrem Fratrem Hieronymum Porten ejusdem ordinis Presbyterium /s.i./:/s.n./, 1748., 157 pagina, jelzete: 300.886, mérete: 35 x 49 x 8 cm) 2013-ban Fehrentheil Henriett kiváló restaurátori munkája tette alkalmassá a konferenciához kötődő kiállításra.

Reményeink szerint a konferencia további lendületet ad a könyvtörténeti kutatások számára is, és jótékony hatással lesz a folytatódó digitalizálási projekt menetére egyaránt.

Szalai Katalin
Esztergomi Hittudományi Főiskola
Könyvtára