

KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NAPJAI

AZ EVANGÉLIKUS ORSZÁGOS KÖNYVTÁRBAN

2013-ban ismét megrendezték a Kulturális Örökség Napjai hétvégi programsorozatot, a Szakrális Művészetek



Kulturális Örökség Napjai
European Heritage Days

Hetében. Szeptember 22-én – immár hatodik alkalommal látogathatták meg az érdeklődők az *Evangelikus Országos Könyvtár Podmaniczky - Degenfeld Könyvtárát*. Dr. Mányoki János könyvtárigazgató és Pintér Gábor történész mutatta be a könyvtár különgyűjteményét. A vasárnapi kellemes délutánon mintegy 20 fő láthatta az eredeti bútorzatát is megőrzött egykori kastélykönyvtárat; a 18-19.

századi eredetű gyűjteményt s benne a könyvészetileg különleges ritkaságokat, mint Luigi Ferdinando Marsigli és Kitabel Pál földrajzi és botanikai munkáit. Reméljük, hogy a felújítás előtt álló könyvtártermeket a következő esztendőben is kinyithatjuk a kedves látogatók előtt.

Selmezi Pálma
Evangelikus Országos Könyvtár

OKTÓBER A REFORMÁCIÓ HÓNAPJA

Budapest – 2013. október elsején a protestáns egyházak képviselői zenés nyitóünnepséggel köszöntötték az Október a Reformáció hónapja című rendezvénysorozatot.

Forrás: <http://www.evangelikus.hu/okt%C3%B3ber-reform%C3%A1ci%C3%B3-h%C3%B3napja-nyit%C3%B3-istentsztelest>

Barokk és klasszicista könyvtárak ikonográfiája és dekorációja

...címmel szervezett konferenciát az egri Eszterházy Károly Főiskola Kulturális Örökség Tanszéke **Monok István** vezetésével 2013. október 23-a és 26-a között. A rendezvény – stílusosan – a Főegyházmegyei Könyvtár barokk termében, a Bibliotheca Eszterhazyana-ban zajlott. A konferencia „interdiszciplináris” volt, hiszen nem elsősorban és nemcsak a könyvekről szólt, hanem a könyvtáraknak

otthont adó épületek, helyiségek művészi kialakításáról, berendezéséről. Noha épp Eszterházy püspök könyvtára a legékezebb bizonyítéka annak, hogy a könyveknek dekorációs funkciója is van, a kötetek esztétikai szempontból is részei a berendezésnek. Egy-két kivételtől eltekintve az előadók is művészettörténészek voltak. Érdekes és tisztázandó kérdésként vetődött fel, hogy a könyvtárak alapítói-

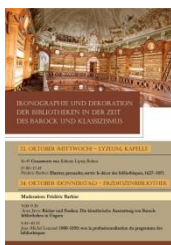
fenntartói milyen szempontok alapján választották ki a könyvtárakat díszítő freskók, képek témáit, vagy a kor szokása szerint ott elhelyezett szobron-domborműveken ábrázolt antik auktorok, írók, művészek, tudósok személyét.

A bevezető előadást **Frédéric Barbier** professzor, neves francia paleográfus, levéltáros, könyvtörténész (egyebek mellett a Szegedi Tudományegyetem díszdoktora) tartotta, aki több alkalommal járt már az egri főiskolán, ettől eltekintve is a résztvevők többségének régi jó ismerőse volt. Most a barokk és klasszicista (1627-1851) könyvtárak díszítéséről tartott előadást „**Illusztráció, meggyőzés, szolgálat**” címmel. Az ő előadását **Jávor Anna** művészettörténészé (Magyar Nemzeti Galéria) követte, aki a magyarországi barokk könyvtárak – köztük az egri – freskóiról tartott előadást, melynek címe: „**Könyvek és freskók**” volt.

Ezt követően ismét francia előadó kapott szót: **Jean-Michel Leniaud** művészettörténész, aki azt a folyamatot vizsgálta meg, melynek során a könyvtáraknak a 19. századra jellemző dekorációja kialakult.

Rendkívül érdekes volt **Elmar Mittler** göttingeni professzor előadása, melynek címe: „**Művészet, vagy propaganda?**” Előadásában a **könyvtárak díszítésének ikonográfiai programjaival** foglalkozott az **ellenreformációtól a felvilágosodás koráig**.

Magyar előadók Jávor Annán kívül is voltak: **Jernyei Kiss János** (ELTE BTK) a Líceum két freskójáról tartott előadást, a



nos Lukács által festett, a **tridenti zsinatot** ábrázoló freskót részletesen e sorok írója mutatta be. **Serfőző Szabolcs** (MTA Filozófiai és Történettudományok Osztálya) a pálos kolostorok könyvtárainak freskóiról beszélt.

A konferencia résztvevői megismerkedhettek továbbá az **osztrák**, a **holland** nemzeti könyvtárak dísztermének freskójával, a párizsi **Bibliothèque Mazarine** díszterményeivel, **italiai könyvtárak** freskóival, díszterményeivel. Elhangzott egy-egy előadás a **18. század végi cseh**, illetve **Bécs** környéki szerzetesi könyvtárakról is.

Számunkra különösen izgalmas volt **Doina Hendre-Bíró** igazgató előadása, aki a gyulafehérvári **Batthyaneumról** és az épületében lévő **obszervatóriumról** tartott előadást, hiszen Batthyány Ignác püspöknek az egri Líceum könyvvállományának összegyűjtésében is elévülhetetlen érdemei voltak. Korábban ugyanis egri nagyprépost volt, és Eszterházy Károly püspök legfőbb segítője a könyvtár szervezése során.

Az előadások francia, német, és olasz nyelveken hangzottak el.

Löffler Erzsébet
Egri Főegyházmegyei Könyvtár