

templom, és annak tornyából látható csodálatos panoráma megtekintésére is. Véleményünk szerint, aki meghallva a „hívó szót” eljött és velünk töltötte ezt a tartalmas délutánt, nemcsak élményekkel gazdagon, hanem lélekben felemelkedve, feltöltődve térhetett haza. Noha ez a rendezvény korántsem vonzott annyi érdeklődőt, mint más tömeg-kulturális esemény, mégis úgy gondoljuk, hogy szükség és egyben igény is van vallási emlékeinkhez kapcsolódó hasonló rendezvényekre. Fontos, hogy szavunkat hallatva észrevegyenek, felfigyeljenek

ránk, továbbvigyük keresztény hagyományainkat ápolva őrizzük a ránk bízott értékeket. Ugyanakkor nem titkolt szándékunk az sem, hogy minden lehetséges módszerrel igyekezzünk az embereket becsalogatni a gyűjteményekbe, hogy megérintse őket a könyvtár hangulata és rácsodálkozzanak arra a sok-sok értékre, tudás- illetve információanyagra, amit mi, egyházi könyvtárak és múzeumok őrzünk.

*Halászné Kapcsándi Szilvia
könyvtáros, múzeumpedagógus*



Ars Sacra Fesztivál a Piarista Könyvtárban

A Piarista Központi Könyvtár Kincsei

(Piarista Központi Könyvtár rendezvénye: A Piarista Központi Könyvtár kincsei:

2014. szeptember 24-25. 17.00 és 18.00 óra – prezentáció és vezetés

Társrendezvények a Piarista Múzeumban: I. világháborús emlékkiállítás – Numizmatikai bemutató: az ógörög statéroktól a magyar tallérokig – A piaristák és a barokk)

A 2007 óta megrendezett Ars Sacra Fesztiválon idén először vett részt a Piarista Központi Könyvtár (és Múzeum). Mivel nem nyilvános könyvtárként működünk, szerettük volna a lehetőséget megragadni, hogy a látogatók betekintést nyerhessenek a könyvtárban őrzött kincseinkbe, ízelítőt kapjanak muzeális könyveinkből. Célunk az volt, hogy egy prezentáció, majd egy könyves bemutató segítségével átfogó képet adjunk a könyves kultúra fejlődéséről, a könyvnyomtatás megjelenésétől kezdve az 1800-as évekig,



egyaránt a teológia, a human- és a természettudományos területekre.

A kiállítást prezentációval kezdtük, melynek anyagába 1500 előtti kiadványaink közül Temesvári Pelbárt, Jacobus de Voragine, Pli-

nius, Thuróczy János műveit választottuk. Az 1600 előtti könyveink közül több nemzeti nyelvű Bibliát, Heltai Gáspár, Pedanius Dioscorides növényteni és Konrad Gesner állattani művének egy-egy jellemző részletét mutattuk be. A magyar szerzők Magyarországon kiadott művei (RMK) mellett különféle metszetes könyvek is a prezentáció anyagát gazdagították.

A kiállítás egyik központi darabja a könyvtárunkban őrzött két kódex egyike, a Concordantiae caritatis volt. Az 1413-ból fennmaradt mű az egyik leggazdagabban illusztrált kódex, ó- és újtestamentumi illusztrációk mellett természeti képek „konkordanciájával”. Az RMK-anyag mellett különféle metszetes könyvek is a bemutatóba kerültek.

Igazodva az Ars Sacra témaköréhez, könyvtárunk kincseiből válogattunk néhány korai vallásos életet bemutató metszetet is. A 17. századi bűnbocsánatért könyörgő címlap, az erények virágos kertje, a mennyország vizionálása, ördögábrázolások a korai vallásos életnek egy-egy apró mozzanatába nyújthattak betekintést.

Rendezvényünket – melyen mindkét nap két-két csoportot vezettünk – 33 látogató tekintette meg. Eljöttek könyvtáros kollégák is, de a többség inkább a 2011-ben a Mik százth térről a Piarista közbe költözött – egyelőre elsősorban nem a nyilvánosság igényeit kiszolgáló – új könyvtárra, annak kialakítására volt kíváncsi.

Bízunk benne, hogy kiállításunk – bemutatott könyveinken keresztül – felkeltette az idelátogatók egyházi kultúra, műveltség iránt való érdeklődését, új nézőpontot adott, gondolatokat ébresztett.

*Baranyay Zsófia és Horváth Hajnalka
Piarista Központi Könyvtár*



ÚJDONSÁG		ÚJDONSÁG	
	Vassányi Miklós, Sepsi Enikő, Voigt Vilmos (szerk.)		Rowan Williams
	A spirituális közvetítő		A hit szerepe a mai világban
	Károli Gáspár Református Egyetem : L'Harmattan		Bencés Kiadó
	Budapest, 2014.		Pannonhorma, 2014.