

A másik négy nagyméretű iniciálét ugyanaz a kéz festette. A négy betű a következőket ábrázolja: 'O' iniciálé Péter apostol alakjával, 'L' iniciálé a karjait a mellén összekulcsoló prófétával, 'U' iniciálé egy másik prófétával, aki egyik kezével a fejét támasztja, másikkal felfelé mutat, végül a negyedik 'M' iniciálé szintén egy prófétát ábrázol íjjal a kezében. Az iniciálék vizsgálata alapján Tóvizi Ágnes arra a következtetésre jutott, hogy egy Velencében működő miniátor, az úgynevezett San Michaela a Murano mester körét idézik fel.

Mindezek mellett szó volt a kéziratok katalógizálása közben újonnan előkerült

diszítésekről, amelyek szintén Murano mester stílusában készültek. Korábban azért nem figyeltek fel rá, mert ezt a könyvtár egyik – feltehetően a 16. századból származó – antifonáléjába ragasztották be.

Az emlékülés jól rávilágít arra, hogy Pauer János élete és munkássága kiemelkedő jelentőséggel bír nemcsak a katolikus egyház életében, hanem a magyar kultúrában is. Azt gondolom, hogy nélküle intézményünk sokkal szegényebb lenne.

Stempely Irén

Székesfehérvári Püspöki Könyvtár

Fotó: Lakata Pál



Ars Sacra Fesztivál a Pápai Református Gyűjteményekben

■ Az idei évben első alkalommal rendhagyó kulturális eseményhez csatlakozott intézményünk, amelyben könyvtár, levéltár és múzeum szoros szimbiózisban éli mindennapjait. Igyekszünk minden lehetőséget kihasználni, hogy minél szélesebb körben kapcsolódhassunk be a kulturális vérkeringésbe. Örömmel vettük a „hívó szót” és álltunk az Ars Sacra Fesztivál missziója mellé, amely a keresztyén kultúrkörhöz tartozó szakrális művészet értékeire, kulturális örökségünk vallási emlékeinek megismerésére, gazdagságára, szépségeire hívja fel a figyelmet. Az eseményen dr. S. Lackovits Emőke néprajzkutató és egyben a pápai egyházművészeti kiállítás kurátora invitálta az érdeklődőket egy lebilincselő,

sokszínű tárlatvezetésre. A folyosó tárlóit végigjárva a dunántúli reformátusság vallástörténeti hagyatékával, liturgikus tárgyaival, keletkezésük történetével és a protestáns hagyománnyal ismerkedhetünk meg mélyrehatóan. Az előadásban többek között szó esett a magyar református egyházra jellemző sajátos díszítőművészetről, a díszítések szimbolikájáról, növényi és állati jelképekről, valamint ezek bibliai összefüggéseiről. Ehhez kapcsolódóan a történeti könyvtártermünkben, múzeumi kézműves foglalkozás keretében készítettünk református jelképet ábrázoló medált, melyen a pelikán, a Kálvin-csillag, illetve Isten Báránya elevenedik meg. A délután során az érdeklődőknek lehetőségük nyílt a pápai református

templom, és annak tornyából látható csodálatos panoráma megtekintésére is. Véleményünk szerint, aki meghallva a „hívó szót” eljött és velünk töltötte ezt a tartalmas délutánt, nemcsak élményekkel gazdagon, hanem lélekben felemelkedve, feltöltődve térhetett haza. Noha ez a rendezvény korántsem vonzott annyi érdeklődőt, mint más tömeg-kulturális esemény, mégis úgy gondoljuk, hogy szükség és egyben igény is van vallási emlékeinkhez kapcsolódó hasonló rendezvényekre. Fontos, hogy szavunkat hallatva észrevegyenek, felfigyeljenek

ránk, továbbvigyük keresztény hagyományainkat ápolva őrizzük a ránk bízott értékeket. Ugyanakkor nem titkolt szándékunk az sem, hogy minden lehetséges módszerrel igyekezzünk az embereket becsalogatni a gyűjteményekbe, hogy megérintse őket a könyvtár hangulata és rácsodálkozzanak arra a sok-sok értékre, tudás- illetve információanyagra, amit mi, egyházi könyvtárak és múzeumok őrzünk.

*Halászné Kapcsándi Szilvia
könyvtáros, múzeumpedagógus*



Ars Sacra Fesztivál a Piarista Könyvtárban

A Piarista Központi Könyvtár Kincsei

(Piarista Központi Könyvtár rendezvénye: A Piarista Központi Könyvtár kincsei:

2014. szeptember 24-25. 17.00 és 18.00 óra – prezentáció és vezetés

Társrendezvények a Piarista Múzeumban: I. világháborús emlékkiállítás – Numizmatikai bemutató: az ógörög statéroktól a magyar tallérokig – A piaristák és a barokk)

A 2007 óta megrendezett Ars Sacra Fesztiválon idén először vett részt a Piarista Központi Könyvtár (és Múzeum). Mivel nem nyilvános könyvtárként működünk, szerettük volna a lehetőséget megragadni, hogy a látogatók betekintést nyerhessenek a könyvtárban őrzött kincseinkbe, ízelítőt kapjanak muzeális könyveinkből. Célunk az volt, hogy egy prezentáció, majd egy könyves bemutató segítségével átfogó képet adjunk a könyves kultúra fejlődéséről, a könyvnyomtatás megjelenésétől kezdve az 1800-as évekig,



egyaránt a teológia, a human- és a természettudományos területekre.

A kiállítást prezentációval kezdtük, melynek anyagába 1500 előtti kiadványaink közül Temesvári Pelbárt, Jacobus de Voragine, Pli-

nius, Thuróczy János műveit választottuk. Az 1600 előtti könyveink közül több nemzeti nyelvű Bibliát, Heltai Gáspár, Pedanius Dioscorides növényzeti és Konrad Gesner állattani művének egy-egy jellemző részletét mutattuk be. A magyar szerzők Magyarországon kiadott művei (RMK) mellett különféle metszetes könyvek is a prezentáció anyagát gazdagították.