



Az ünnepi rendezvényen került sor „A szép könyv” című kiállítás megnyitására, amely a hittudományi főiskola gyűjteményében található különleges esztétikai értéket jelentő köteteket tárja a nagyközönség elé. A tárlatot Vadné Kokovay Zsuzsanna, a Nyíregyházi Egyetem Központi Könyvtár igazgatónője nyitotta meg, aki előadásában részletesen bemutatta a könyvművészeti mozgalom törekvéseit.

A kiállítás nyitányaként a könyvművészet első remekeit, a kódexeket mutatták be a rendezők a könyvtár tulajdonában lévő hasonmás kiadványok segítségével. Ezek díszes iniciáléi, szövegkeret-díszítményei és miniatúrái a látogatók őszinte csodálatát váltották ki. Bemutattunk a könyvnyomtatás első éveiből egy 1481-es ösnyomtatványt és a nyomdászat kezdeti fénykorából származó, az antverpeni Plantin nyomdában



1623-ban készült könyvet. Látható néhány kötet a cirill betűs könyvnyomtatást könyvtárunkban őrzött kincsei közül is. A kiállítás gerincét a 19. századi túldíszített historizáló stílust megújító könyvművészeti mozgalom áramlatában keletkezett szép, bibliofil könyvek képviselik. A tárlókban látható William Morris stílusában nyomtatott kötet, a német Insel Verlag kiadványai és a hazai bibliofil kiadók munkái, köztük a Kner, a Tevan, a Nyugat, a Singer és Wolfner, az Erdélyi Szépmíves Céh grafikusok, iparművészek által tervezetett kötetei.

A nagysikerű tárlatot május 13-ig tekinthette meg az érdeklődő nagyközönség.

*dr. Kührner Éva
Szent Atanáz Görögkatolikus
Hittudományi Főiskola Könyvtár*



SZOMSZÉDOLÁS

AZ EVANGÉLIKUS HITTUDOMÁNYI EGYETEM KÖNYVTÁRÁBAN ÉS A PETŐFI IRODALMI MÚZEUMBAN

Sikeresen folytatódott az EKE által szervezett *Szomszédolás* rendezvénysorozat. Az idei évben az érdeklődő kollégák április 18-án látogattak el az Evangélikus Hittudományi Egyetem Könyvtárába és a Petőfi Irodalmi Múzeum könyvtárába, illetve kéziratárába.

A nap első felében betekintheztünk egy fel-

sőoktatási intézmény könyvtárának életébe, ahol nagy szeretettel fogadott bennünket a könyvtár vezetője, Mészáros Kornélia és munkatársai – Jillyné Mássik Mária, Márton Gyöngyvér és Herzog Csaba. Először a könyvtár történetével ismerkedtünk meg, majd az ott dolgozók beszámoltak az általuk végzett munkákról. Lehetőség



adódott a tapasztalatcserére, amely hasznos velejárója a rendezvénynek, mivel a kollégák érezhetik, hogy mindenütt hasonlóak a nehézségek, továbbá el lehet lesni egy-két jó megoldást is. A folytatásban megtekintettük az intézmény állományát, amelynek kiemelkedő részét képezi a „soproni-anyag.” 1923-ban alakult meg a Pécsi Tudományegyetem Evangélikus Hittudományi Kara Sopronban, ezt szüntette meg 1950-ben a Vallás- és Közoktatási Minisztérium. Ezt követően a lelkészképzés Budapesten folytatódott az Evangélikus Teológiai Akadémián, a könyvtár állománya pedig szintén Budapestre került és az Evangélikus Országos Könyvtár fennhatósága alatt működött egészen 1997-ig. Ebben az évben vált külön az Evangélikus Hittudományi Egyetem Könyvtára az országos gyűjteménytől.

A könyvállomány meghaladja az 59.000 kötetet, melynek modern része kölcsönözhető. Az egyetem hallgatóinak és tanárainak munkáját szolgálja a jól átgondolt szabadpolcon található állomány, a két igényes kialakítású és felszereltségű olvasóterem és számos kreatív ötlet, ügyelve a különböző felhasználói igényekre. A könyvtári sétát és a raktárlátogatást követően az egyetem rektora, dr. Szabó Lajos is köszöntött bennünket, beszélt az intézmény szervezetről és mindennapjairól.



A nap második felében a Petőfi Irodalmi Múzeumban jártunk, ahol Bánki Zsolt, könyvtáros-főosztályvezető és kollégái – Komáromi Csaba, Radics Péter, Mészáros Tibor és Nyerkes Gabriella – vezetésével ismerkedtünk meg a komplex feladatokat ellátó gyűjteménnyel. Itt is járhattunk a raktárakban, de megtekintettük a kiállító tereket is. Rendkívül hasznosnak bizonyult a Digitális Irodalmi Akadémia, a gyűjteményi katalógus, a Névtér és az irodalmi adattárak bemutatása. A rendezvény zárásaként az *Ez bejött!* című kiállításon kalauzoltak végig bennünket vendéglátóink. A látogatás során benyomást szerezhettünk arról a színpalak mögött folyó összetett és sok szempontú könyvtáros-muzeológus-levéltáros munkáról, amelynek eredménye az élénk táruló kiállítás. A múzeum tereiben összefonódott a határon inneni és túli múlt, átértékelődött tér és idő, életre keltek a különböző tárgyak, megelevenedett 10 nagy írói hagyatéka. Képek, filmek, fotók, hangok és szövegek keltették életre ezt a rendkívüli tárlatot.

A résztvevő kollégák nevében szeretném megköszönni mindenkinek a munkáját, aki hozzájárult a Szomszédolás sikeréhez és megszervezéséhez, a vendéglátó intézményeknek pedig a szakszerű vezetések és a barátságos fogadtatást.

Stempely Irén
Székesfehérvári Püspöki Könyvtár