

## IX. LELKISÉGTÖRTÉNETI KONFERENCIA

MTA – PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport szervezésében

A Barokk Irodalom és Lelkiségi Kutatócsoport hagyományaihoz híven a húsvétot követő héten, 2016. április 1-jén és 2-án Budapesten rendezte meg a *Barokk vallásos közösségek* című lelkiégtörténeti konferenciáját, amely immár a kilencedik volt a sorban.

A konferenciát szervező kutatócsoport 2012. július 1-jén kezdte meg működését Szelestei Nagy László vezetésével. Kutatási területük a barokk irodalom és lelkiség a Kárpát-medencében. Céljuk „*az 1800 előtti nyomtatott és kéziratos imádságok, népénekek, prédikációk stb. számbavétele, számítógépes feldolgozása, a róluk szóló szakirodalom bibliográfiájának folyamatos gondozása, az arra érdemes szövegek közreadása, továbbá a barokk főpapi reprezentációs irodalom (orációk, köszöntő versek és előadások, tárgyi ajándékok) feltárása és katalógizálása, valamint ezen témakörökben kutatások végzése és ösztönzése.*” Nemcsak a csoport által szervezett konferenciákat érdemes meglátogatnia a téma iránt érdeklődőknek, hanem az általuk szervezett felolvasóületeket is. Ezekről bővebb tájékoztatást a csoport saját facebook oldalán találhatunk.

Idei konferenciájukon azokat az irodalomtörténeti, történeti, művészettörténeti és néprajzi vonatkozású kutatásokat állították a középpontba, amelyek az 1800 előtti Kárpát-medence vallásos életét szervező katolikus, illetve protestáns közösségek, egyletek, társulatok tevékenységéhez fűződtek. A témában jártas husz előadó több tudományág módszerét is segítségül hívta. A konferencia programját a határon túlról érkező két bécsi és egy római kutató is gazdagította. Meg kell említeni a programról és a rezüméről készített kiadványukat is, amelyből utólag is tájékozódhatunk a rendezvényről és az elhangzottakról.



A teljesség igénye nélkül említenék néhány előadást. Rokay Zoltán érdekfeszítő módon beszélt az 1739-ben alapított szabadkai *Szent Mihály-konfraternitásról*, továbbá a társulat szőlőföldhöz és borhoz fűződő kapcsolatáról. Barna Gábor bemutatta a *barkai Szent Skapuláré Társulat* szervezetét, tisztségviselőit, áhítatgyakorlását és működését. Ennek a vallási társulatnak többek között az adott

különleges színezetet, hogy a mai napig is folyamatosan működik. Gyulai Éva a sárospataki jezsuiták által a 17. század második felében alapított *Agonia-kongregáció* jelentőségére hívta fel a figyelmet, amely nemcsak a környékbeli katolikusokat, hanem a kegyurakat, a Rákóczi család tagjait is felvette a tagjai közé. A társulat életébe a jezsuiták *Annuae Litterae-jelentései* és naplói segítségével nyerhettünk bepillantást. Bíró Csilla a nagyszombati egyetem első Mária-kongregációjának 1700-ban megjelent *Seneca Christianus* című kiadványát helyezte el a Seneca Christianus-kiadások halmazában, illetve azt vizsgálta, hogy a kötet szellemisége mennyire állt összhangban a társulatéval.

Szelestei N. László *A magyarországi barokk kori Oltáriszentség-társulatokról* címen tartott előadást. Tartalmilag bemutatta ezen társulatok kiadványait: ismertetőket, tájékoztatókat, regulákat, áhítatgyakorlatokat, imakönyveket és énekeket. Ezen túlmenően megismertette a jelen lévő hallgatóságot a társulatok jellegzetességeivel, elterjedtségével.

A kilencedik lelkiégtörténeti konferencia is sokszínű és új eredményeket hozó előadásokat tartalmazott, színvonalát és tartalmát tekintve méltó a kolégák figyelmére, érdeklődéssel várjuk a folytatást.

Stempely Irén  
Székesfehérvári Püspöki Könyvtár