

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA

A TISZÁNTÚLI REFORMÁTUS EGYHÁZKERÜLET MÚZEUMÁBAN

A 2016. évi Múzeumok éjszakája mottója a „Hősök, felfedezők, újítók” volt, ehhez kapcsolódva Hunyadi Mátyást választotta hőseül a Múzeumunk. Mátyás édesanyja – s vele valószínűleg maga Mátyás is – a mai Csapó utca és Vár utca közötti részen épült erődített udvarházban élt egy ideig, s rájuk emlékezve a reneszánsz régi világát varázsoltuk a Kollégium falai közé. A korábbiakhoz hasonlóan ebben az évben is a belvárosi múzeumok összefogásával, közösen szerveztük a rendezvényt, így egyetlen jegy megváltásával a Kollégium mellett a Déri Múzeum és a Modem programjait is meglátogathatták az érdeklődők.

Fél háromtól a Petőfi térről indult a városi közlekedési vállalattal közös nosztalgia villamosjáratunk, amely a száz évvel ezelőtti debreceni irodalmi életet mutatta be.

A családi programok közül elsőként a pécsi MárkusZínház „Mátyás király szárnyai” című bábjátékát emelném ki. A társulat szerte a világon vendégszerepelt már, díjak tucatjait érdemelte ki a régi vásári bábjátékok alapján építkező, a közönséggel párbeszédet folytató, humoros előadásaiival. Ezt követte a debreceni Pergő Hagyományőrző Műhely mesejátéka, a „Palkó, a szamara és a király”. Vranycz Artúr és Szabó Attila színművészek előadásában a „Mit csinált felséged háromtól ötig” című előadás zárta az estét.

A kézműves foglalkozásaink között szerepelt linómetszés és nyomtatás az Alföldi Nyomda régi nyomdagépén, kódex- és koronakészítés, kerámiafestés, korongozás, könyvjelző készítés úri himzéssel, pecsétviaszöntés. Az érdeklődők felpróbálhatták a régi teológushallgatók egyenruháját, amely fekete tógából és aranszegélyes paszománnyal szegett palástból áll, erőpróbát tehettek a tűzoltó diákság botjával, a súlyos „gerundium”-mal. Dr. Raics Péter Hatvani profesz-

szor kései utódaiként „kicsit ördögös” fizikai kísérletek bemutatásával szórakoztatta a közönséget.

A Kollégium előtti emlékkertben a Crux Alba Hagyományőrző Egyesület Mátyás korabeli ruhák, fegyverek és ételek révén elevenítette fel a régiek életmódját. Az este folyamán középkori játszóházat, táncházat, tűzérsegi bemutatót, kovácsolást, láncling és sisak próbát, valamint reneszánsz divatbemutatót is tartottak.

A Kollégium nemrég megújult belső udvarán a Ritmico Ütőegyüttes előadásában jazz-feldolgozásokat hallhatott a közönség, majd a Miskolci Régizene Együttes korabeli hangszereken reneszánsz dallamokat adott elő. Éjfél előtt a Mózes Tamara és Nagy János duó koncertje várta az igényes jazz kedvelőit.

Ezen az éjszakán nyitotta meg dr. Fekete Károly, az egyházkerület püspöke a Madarász Kathy Margit Ferenczy-díjas ruhatervező iparművész női öltözekeiből, valamint a Madarász Gyula Csokonai-díjas festőművész karakteres alföldi tájképeiből álló új állandó kiállításunkat az első emeleti „zsibongóban”.

A Kincsek Mátyás király udvarából című kiállításunk 3 debreceni és 2 országos intézmény összefogásával jött létre. A Megyei Levéltárból kölcsönzött oklevelek egy részét Mátyás Debrecenben élő édesanyja, Szilágyi Erzsébet, más részét maga az uralkodó bocsátotta ki. A Déri Múzeum numizmatikai gyűjteményéből válogatott értékes arany- és ezüstérmek segítségével kalauzoltuk el a látogatókat Mátyás pénzverdéibe. Az Országos Széchényi Könyvtárnak a Corvina-kódexekből készült nagyításainak és kódex-hasonmásainak segítségével a Magyarországon őrzött 52 corvina közel felét be tudtuk mutatni. Most első alkalommal, mindössze egyetlen éjszakán Debrecenben is megcsodálható volt Mátyás híres könyvtárának egyik eredeti darabja, a Car-

bo-kódex, amelyet a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára bocsátotta a rendelkezésünkre. A kódex lapjaira 1473 körül másolták egy itáliai humanista és egy magyar püspök Mátyást dicsőítő párbeszédét, melyről külön előadást is hallhatott a közönség.

Az idei Múzeumok Éjszakája a fullasztó hőség és a labdarúgó Európa bajnokság szombati meccsei miatt az előző évihez képest valamivel kevesebb látogatót vonzott, ám ezek ellenére is

elégedettek lehetünk a rendezvény lebonyolításával. A programajánlónk bekerült a Debrecen Televízió és a református Európa Rádió műsorába, valamint több helyi újságba is, az internetes (múzeumi honlap, Facebook) kampányunknak köszönhetően körülbelül 2.500 látogató vett részt a múzeumi programokon.

Oláh Róbert
Tiszántúli Református Egyházkerület
Nagykönyvtára

