

BESZÁMOLÓ A SZARVASI TALÁLKOZÓ SZAKMAI PROGRAMJAIRÓL

A sikeresen lezajlott közgyűlés, az új tisztségviselők megválasztása után mindenki könnyedebb, oldottabb hangulatban érkezett kedd reggel az egyetem Tessedik-termébe. Voltak, akik az estét a Vízi Színházban Eperjes Károlyt hallgatva, vagy a foci EB lázában, az olasz-spanyol, illetve angol-izlandi mérkőzést követve töltötték, így kicsit „álmoskás” hangulatban figyelték a délelőtti előadásokat. Az ébredéshez hozzásegített bennünket az előtérben felszolgált kávé és frissítő, valamint a lelkes és felkészült előadók, a korrekt előadások. Nagyon hasznos, hogy ne csak egymás között tudjunk eszmét cserélni, megbeszélni a problémáinkat, örömeinket, hanem fontos, hogy előremutató vagy akár helyzetértékelő előadásokat meghallgassunk, prezentációt is megnézzünk, és tapasztalatainkat a későbbiekben saját könyvtárunkban kamatoztassuk. Az előadások nagy részén csatlakoztak hozzánk az evangélikus iskolai könyvtárosok is, akik szintén abban az időben tartották Szarvason saját konferenciájukat. Előadóink tartották a rendelkezésükre álló 30 percet a keddi szakmai délelőttön, a hallgatóság pedig az utolsó előadás elhangzása után tehette fel kérdéseit – megszólítva természetesen valamennyi előadót – ezzel még gördülékenyebbé vált a szakmai nap lebonyolítása. Már



az első előadás egy másik dimenzióba röpített bennünket, hiszen Meskó Eszter, az SZTE Klebersonberg Könyvtár szakreferense bemutatójában egy nagyon fejlett, Magyarországon is egyedülálló könyvtárat tárt elénk. Előadásában arról beszélt, hogy ők hogyan reagáltak a változó világ kihívásaira, hiszen a kutatói, felsőoktatási könyvtárból szép lassan egy olvasóközpontú könyvtárat igyekeznek kialakítani. A magam részéről, aki egy jóval szerényebb könyvtárat vezetek, nagyon távolinak tűnt az általa felvázolt kép, de tudom, hogy egy-egy nagyobb egyházi gyűjteménynek szép lassan ebbe az irányba kell majd orientálnia.

Somfay Örs, az Arcanum Adatbázis Kft. marketingigazgatója a közgyűjteményi portál elmúlt évét értékelte. Örömmel számolt be arról, hogy az eltelt időben a tartalom megduplázódott, a sok más pozitív adat mellett elmondható, hogy napi szinten 10 ezer ember, többségében szakember használja az adatbázist.

Káldos János, az OSZK főigazgató helyettese a nemzeti könyvtár nehéz helyzetéről és jövőbeni rendszerfejlesztéséről tartott beszámolót. Kührner Éva, a Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola Könyvtárának főkönyvtárosa előadásában kitért az egyházi könyvtárak múltjára, jelenére és rávilágított

a jövőbeni feladataira. A digitális nemzedék megjelenésével új igények jelentek meg, a elektronikus információk felértékelődtek. A gyűjtemények helyett a hangsúly a hozzáférésen van, illetve nekünk is el kell kezdenünk a minőségbiztosítás kérdésével foglalkoznunk. Számomra az egyik legérdekesebb és leghasznosabb előadás Peller Tamás restaurátor beszámolója volt a könyv- és irattárakban keletkezett vízkárokról. Sokan azt gondolják, hogy a digitalizálással megoldják az állományvédelem gondját, de ez nem így van. Elmondta, hogy mire kell figyelni a már meglévő raktárak, illetve a jövőben kialakítandó raktári terek esetén. Mit kell tennünk akkor, amikor bekövetkezik a baj, de felhívta a figyelmet arra is, hogy mindenekelőtt rendelkezünk kell katasztrófavédelmi tervvel. Az utolsó előadásban



Szűcs Ernő a kéziratok és könyvek biztosításáról beszélt. Sajnos mondanivalójában rávilágított arra, hogy a gyűjtemények, azaz inkább azok fenntartói kevés figyelmet szentelnek ennek a kérdésnek. A finom ebédet követően házigazdánk Tusják Lászlóné Marika vezetésével, megnéztük az evangélikus ótemplomot, a Tessedik Sámuel Múzeumot, benne a város legrégebbi könyvgyűjteményét, az új templomot és a római katolikus templomot. Ezt követően egy kellemes hajókirándulás következett a Holt-Kőrösön. A végére kicsit beborult az idő, de a jókedvet ez sem vette el, vidám hangulatban fogyasztottuk el a vacsorát és zártuk le a napot. Az előadások teljes tartalma már olvasható az egyesület honlapján.

*Bán Magdolna
KREK Könyvtára és Levéltára*

