

MAGYAR KATOLIKUS KULTURÁLIS HETEK

CÍMŰ ORSZÁGOS RENDEZVÉNYSOROZAT

A SZOMBATHELYI EGYHÁZMEGYEI KÖNYVTÁRBAN

A Magyar Katolikus Egyház művészeti értékeinek bemutatására, szélesebb körű megismertetésére a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia évről évre megrendezi a magyar katolikus kultúra ünnepét. 2016-ban a „*Szent Márton követői napjainkban*” mottó jegyében állítottuk össze a programokat. 2016. október 4-én a Szombathelyi Egyházmegyei Könyvtárban kiállítás megnyitóval vette kezdetét a kulturális rendezvénysorozat. Az „*Egy remekmű születése. A szombathelyi Szent Márton-kút szoborkompozíció keletkezéstörténete*” című időszaki kiállítást – mely Szent Márton születésének 1700. évfordulója alkalmára készült – Császár István szombathelyi egyházmegyei kormányzó nyitotta meg. Balogh Péter építész – a Rumi Rajki Műpártoló Kör elnöke – méltatta a tárlatot, melyet a kiállítás kurátora, Tóth Csaba Munkácsy-díjas festőművész mutatott be az érdeklődő közönségnek.

„A nagyközönség előtt eddig még nem ismert vázlatrajzok is láthatók a Szombathelyi Egyházmegyei Könyvtár új kiállításán,



Szombathelyi Egyházmegyei Könyvtár

BIBLIOTHECA DIOECESANA SABARIENSIS

1791

H-9700 Szombathely, Szily János u.1. • Tel.: +36 94/589-763 • E-mail: könyvtar@martinus.hu

melyen az egyik leghíresebb szombathelyi köztéri alkotás, a *Szent Márton*

megkereszteli édesanyját kútszobor keletkezéstörténetét ismerhetik meg az érdeklődők. A szobor mára Szombathely ikonikus jelképévé vált. Feltűnik meghívókon, képeslapokon, könyvek borítóján. Szinte egyé vált a várossal, amely ezzel is jelezni kívánja: Szent Márton emlékének hű őrzője és egyben példás életének követője akar lenni. A vas megyei Rumban született Rajki István, az akkorra már neves szobrászművész, nyerte el a megbízást. 1938. október 2-án látványos külsőségek között avatták fel a köztéri alkotást. A mű keletkezésének előzményeiről, a munkafázisokról is olvashatók írások korabeli lapokban, ezek is láthatók a tárlókban. Aki szeretné ezzel kapcsolatban tovább bővíteni ismereteit, az megvásárolhatja azt a kiállításvezető kiadványt, amelyet a kiállításra készítettek el, és a kútszobor születéséről szól.”

*Molnár Péter
sajtómunkatárs*



MŰHELYTITKOK NYOMÁBAN

A SZOMBATHELYI EGYHÁZMEGYE 210 ÉVES

TÉRKÉPÉNEK RESTAURÁLÁSA

A Szombathelyi Egyházmegye alapítása (1777) után eltelt már negyed évszázad is, mikor elkészült az egyházmegye első egyházi igazgatási térképe, melyet Kenedics József (1756–1809) geometra, térképész, Vas vármegye mérnöke dolgozott ki gróf Herzan Ferenc szombathelyi püspök (1800–1804) megbízásából. Az 1804-ben megjelent, 86x61 cm-es, 1:180000

méretarányú, 14 esperesi kerületet feltüntető, valamint statisztikai táblázattal is ellátott térképről – jelen tudomásunk szerint – nagyon kevés lenyomat készült. Fennmaradt eredeti példányokról szinte alig tudunk. Az bizonyos, hogy a bécsi Osztrák Nemzeti Könyvtár és Földgömbmúzeum térképgyűjteményében őriznek egy eredeti első példányt. Szomorú azonban, hogy éppen a