

Heltai Gáspár kolozsvári Bibliájának első részét 1551-ből, a Károli fordítású Vizsolyi Biblia egy példányát 1590-ből. A kiállítás és a tárlatvezetés célja ugyanakkor az volt, hogy átfogó képet kapjunk a reformáció egyetemes és magyarországi történetéről, annak minél több arcát és színét ismerhessük meg. Öt kiállító teremben öt évszázad tárgyi emlékeinek, festményeinek, kéziratának, könyveinek, egyházi textíliáinak, ötvös remekeinek, templomi és iskolai tárgyai világába pillantottunk be. A harmadik terem a magyarországi reformáció 17. századi politikatörténetének epizódjait és fontos személyiségeit mutatta be, míg a negyedik teremben a felvilágosodás 18. századi emlékeivel és tárgyaival találkozhattunk. A kiállítást záró ötödik folyosóteremben pedig a 19-20. századi protestantizmus kiemelkedő személyiségeinek panteonját

találtuk meg, portréikon keresztül megismerve e korszakot. A nap rengeteg élményévelelve, az októberi Szomszédolás végén mindannyian azon kaphattunk magunkat, hogy milyen gyorsan elszaladt az IDŐ, az 500 esztendő és ez az egy nap, amelynek keretében csodálatos lehetőséget kaptunk arra, hogy betekintsünk a magyar egyházak történetének és az egyetemes kultúrára e tárházaiba, e két hatalmas „időkapszulába”! Jó lenne még sok ilyen programon részt venni és ez az érzés megint csak az Egyházi Könyvtárak Egyesülésének nagyszerűségét, a program szervezőinek áldozatosságát és kreativitását, a vendéglátó közgyűjtemények kollégáinak szakmaiságát és vendégszeretetét dicséri. Hálásan köszönjük!

Dr. Tamási Balázs

Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem Könyvtára



SZOMSZÉDOLÁS NOVEMBERBEN

Örömmel vettünk részt 2017. november 8-án az Egyházi Könyvtárak Egyesülése által szervezett „Szomszédolás” programon. A délelőtt a Dunamelléki Református Egyházkerület Ráday Gyűjteményében kezdődött, a Bibliamúzeum munkatársai mutatták be a földszinten található kiállítótermet – a Szentírás ihlette festményekkel – és a pincészinben berendezett múzeumot.

A Gyűjtemény részeként 1988-ban létrejött Biblia Világa Múzeumban értékes bibliákat, írás- és szövegtörténettel kapcsolatos leleteket láthattunk. Ötletes, játékos tesztek kitöltésével tovább gyarapodhatott a tudásunk. Gyorsan telt az idő a szépen tervezett formavilágú és minden korosztály részére élményt jelentő, informatív kiállítótermekben.

A következő állomás a Kálvin téri református templom volt, ahol Páll László lelkipásztor, el-

nök-lelkész úr fogadott bennünket. Előadásából megismerhettük a templom építésének és magának az épületnek viszontagságos történetét, illetve az altemplomban eltemetett hírességek életéből hallhattunk érdekes részleteket. (Itt találhatók Fáy Andrásnak, a haza mindenésének és Sebestyén Gábor zeneműkiadónak a hamvai.)

Délután a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Hittudományi Kar Könyvtárának voltunk a vendégei. Tarján Mária könyvtárvezető és Sütőri Ágnes segítségével otthonosan mozogtunk a gyönyörűen berendezett olvasóteremben és a gondos rendben tartott a tömörraktárban. Az épületen belül – pár lépésnyire a könyvtártól – beléptünk a Központi Papnevelő Intézet Pálos Könyvtárába is, annak XVIII. századi hangulatot árasztó világába. Itt Dr. Diós István könyvtárvezető úrnak köszönhetően rendkívül színes és érdekes előadásban volt részünk, a pálos rend és

könyvtárának történetéről szerezhattünk új ismereteket. A könyvtár tölgyfabútorzatának különlegessége, hogy a könyvespolcok alá íróasztalkákat, lúdtoll tartókat, tintatartókat rejtettek el. A teremnek nincs érdemi világítása, sem fűtése, így maradhatott meg épségben a bútorzat, a galéria és a két csigalépcső. Az eredeti állapotot tükröző menynyezeti freskó a tudományokat és a művészeteket, mint a teológia szolgálóleányait ábrázolja. Ennek megfelelően jelennek meg a filozófiát, az orvostudományt, a földrajzot, az építészetet, a matematikát, a csillagászatot, az irodalmat, a költészetet és a zenét bemutató allegorikus alakok. A II. József elrendelte Abolitio eredményeként a kolostori könyvtárakat az Egyetemi Könyvtár állományába olvasztották be, így 1786-ban a pálos könyvtár állományának is ez lett a sorsa. Gróf Széchenyi Ferenc a királytól megkapta a kolostor épületét az általa megálmodott Nemzeti Múzeum és Nemzeti Könyvtár céljára. 1803. december 8-án itt nyílt meg az a Nemzeti Múzeum és Könyvtár, amely a mai Országos Széchenyi Könyvtár alapja, elődje volt. A könyvtár állománya nagyrészt latin, a protestantika könyvállománya pedig többnyire szlovák és német nyelvű, csak kutatók számára fenntartott, zárt gyűjtemény.

Köszönjük mindenkinek a kedves fogadtatást, vendéglátást és szervezést ezen a tartalmas napon.

*Pintérné Kecskés Györgyi
Váci Bartók-Pikéthi Zeneművészeti
Szakgimnázium Könyvtára*

