

KIÁLLÍTÁS A GÖRÖGKATOLIKUS TEMPLOMOKRÓL

A nyíregyházi Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola Könyvtára az idén első ízben kapcsolódott be a 2007-ben életre hívott Ars Sacra Fesztivál programjaiba, melynek célja az, hogy az egyházi intézmények a művészetek segítségével szólítsák meg a környezetükben élő különböző vallású és világnézetű polgárokat.

Az idén szeptember 16-24. között rendezték meg országszerte, sőt határainkon túli magyarlakta vidékeken is a fesztivált. Ennek keretében a könyvtárunkban az elmúlt év során kialakított impozáns kiállítótér 10 tárlójában a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében található görögkatolikus templomokról és az azokban lévő művészi kivitelezésű ikonosztázokról rendezett kiállítást tekinthették meg az érdeklődők.

A máriapócsi kegytemplomról művészi fotók és számos régi levelezőlapai ábrázolás volt látható, köztük a legrégebbi egy 1900-as évek elejéről származó képeslap, sarkában a csodatévő

kegyképpel. A karjaiban a kisedet tartó Szűz Mária-kép első könnyezése 1696-ban volt. A kép eredetije a bécsi Stephansdombon látható, de a Pócsra került másolatok 1715-ben és 1905-ben is könnyeztek. A méltán híres kegyhelyet 1991. augusztus 18-án felkereste II. János Pál pápa is.

A templomot bemutató vitrinből nem maradt ki a Szentatya pócsi látogatását megörökítő fotó sem.

Külön tárlóban mutattuk be a nyíregyházi Szent Miklós Székesegyházat. Az első fából épült görögkatolikus templomot felváltó, 1775-től álló egytornyú épületet – melyről egy kép is látható a kiállításon – a 19. század végére kinőtte a szépen gyarapodó görögkatolikus közösség. Lebontása után, 1897-re épült fel a ma is álló kéttornyú, eklektikus templom, melynek építéstörténetét

a korabeli megyei napilap, a Nyírvidék cikkein keresztül ismerhetik meg az érdeklődők.

A tárlókban helyet kapott még több, megyebeli kisebb település temploma is képeken, köztük



a legrégebbi, a 16-17. században emelt mándoki Szent Miklós fatemplom, amelyet az 1970-es években értő kezek szétbontottak és a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumban állítottak fel. A bemutatott vidéki templomok közül több, évszázados múltra tekint vissza. Így középkori eredetű a szépen restaurált csegöldi, nyírderzsi, nyírcsászári Isten háza, ahol több száz éves freskókat tártak fel és állítottak helyre a szakemberek.

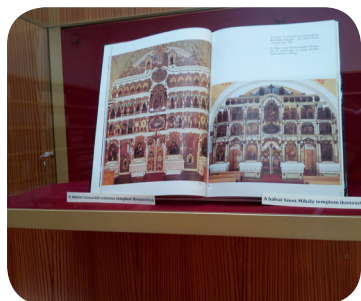
Külön vitrinben mutattuk be a legutóbbi 20-25 évben emelt modern formavilágú templomokat, köztük a Makovecz Imre által megálmodott csengerit és a helyi alkotók, pl. Vincze István által életre hívott kálmánházit vagy a Kulcsár Attila által tervezett 2 éve felszentelt nyíregyháza-örökösföldit.

A templom-külsők mellett a kiállítás figyelmet szentelt az azokban található művészi kivitelezésű ikonostázok bemutatásának is. A többségében barokk korból származó remekművek mellett látható volt egy kép a Nyíregyháza-Jósvavárosban 1993 óta álló templom modern ikonostázáról is.

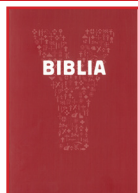
A megye görögkatolikus szakrális építészeti emlékeit bemutató kiállítás a fesztivál zárása után október hónap közepéig várta a látogatókat a főiskola könyvtárában.

dr. Kührner Éva

*Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi
Főiskola Könyvtára*



ÚJDONSÁG



Y-Biblia : A Katolikus Egyház
Ifjúsági Bibliája : Ferenc pápa
előszavával

Kairosz Kiadó, Budapest, 2017.



Csurgai Horváth József (szerk.)

Az első 300 év Magyarországon és
Európában : A Domonkos-rend
a középkorban

Alba Civitas Történeti Alapítvány
Székesfehérvár, 2017.