

„PULSZKY FERENCZ AJÁNDOKA” RÉZMETSZET, GIPSZ, FÉNYKÉP – FEJEZETEK A MŰTÁRGYMÁSOLÁS TÖRTÉNETÉBŐL

Evangélikus Országos Múzeum, Budapest
2020. március 26. – június 10.

PAPP JÚLIA

Evangélikus Országos Gyűjtemény

Az Evangélikus Országos Múzeum és a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Művészettörténeti Intézete együttműködésében létrejött kiállítás azt a 265 fényképből álló sorozatot ismerteti meg a látogatóval, mely 1870-ben „Pulszky Ferencz ajándoka”-ként a Magyar Nemzeti Múzeumba került. A tárlat John Brampton Philpot angol fényképész elefántcsont faragványok másolatait ábrázoló fotográfiáinak bemutatása mellett ugyanakkor az európai műtárgymásolás történetébe is bepillantást nyújt.

A másolás az ókor óta a kulturális hagyományok átörökítését biztosító alapvető tevékenység. A műtárgymásolatok a koraújkortól kezdve részben kiegészítették a műgyűjteményeket, részben pedig – elsősorban az illusztrált gyűjteménykatalógusok metszeteinek a segítségével – megismertették az érdeklődőkkel a sokszor nehezen látogatható, elzárt gyűjtemények értékes műtárgyait. A 17. századtól a műtárgymásolatoknak jelentős szerepük volt az akadémiai művészképzésben, illetve – az iskolai és egyetemi gyűjtemények révén – általában az oktatásban is. A nagy mennyiségben sokszorosítható reprodukciós grafikák emellett fontos szerepet játszottak a képző- és iparművészeti, építészeti stílusok formai elemeinek az elterjesztésében is.



Fotó: EOGY

A kiállítás első részében a műtárgymásolás fontosabb műfajai – a rézmetszet, a gipszmásolat, a fénykép – mellett megismerkedhetünk a Fejérváry–Pulszky-gyűjteménnyel, a 19. századi európai és hazai műtárgymásolási mozgalommal, mely utóbbiban a Nemzeti Múzeum igazgatójaként kiemelt szerepet játszott Pulszky Ferenc, illetve John Brampton Philpot műtárgyfénykép sorozataival. A kiállítás második része Philpot elefántcsont faragványok másolatairól készített fényképsorozatát mutatja be, számos olyan korábbi rézmetszetes könyvillusztrációval, rajzzal, illetve 19. századi gipszmásolattal együtt, melyek a Philpot képein szereplő tárgyakat ábrázolták.

Mivel a koronavírus járvány miatt a kiállítás tervezett megnyitója előtt néhány nappal bezártak a hazai múzeumok, a megnyitót és a tárlat bemutatását a szervezők áthelyezték a virtuális térbe. ➤ A kiállításról létrehozott önálló, magyar – angol nyelvű honlapon ➤ a látogatók megtekinthetik a tablókat és a 12 tárlóban bemutatott tárgyakat, illetve a hozzájuk kapcsolódó magyarázatokat. Elolvashatják

E EVANGÉLIKUS GYŰJTEMÉNY KIADVÁNYOK

Papp Júlia

*Pálffy Teréz
ajándoka*

Rézmetáza, gipsz, fémlepek – fécizetek a múltárgyművészet történetéből

The image displays four panels of religious art. The first two panels on the left are metal reliefs, likely made of brass or copper, showing figures in classical or biblical attire. The first relief depicts a figure, possibly a saint or a biblical character, in a dynamic pose. The second relief shows a similar figure, also in a dynamic pose. The next two panels on the right are engravings, showing figures in similar poses to the reliefs. The engravings are more detailed and show the figures in a more formal, seated or standing pose. The entire image is set against a dark background with a faint, repeating pattern of the same figures.







Kiállítás / Exhibition

Kiállítás megnyitó / Opening of the Exhibition

Képek a kiállításról / Pictures about the Exhibition

Impresszum / Impressum

Interaktív alkalmazás / Interactive application

Kapcsolódó oldalak / Related websites

International workshop




„Pulszky Ferenc ajándoka”

Rézmeteszt, gipsz, fénykép – fejezetek a műtárgymásolás történetéből

Evangélikus Országos Múzeum, Budapest
2020. március 26. – június 10.

“Present of Ferenc Pulszky”

Engraving, Plaster Cast, Photograph – Chapters from the History of Artwork Reproduction

Lutheran Central Museum, Budapest
26 March – 10 June 2020

Kedves Látogató!

Mivel a koronavírus-járvány miatt a kiállítás tervezett megnyitója (2020. március 26.) előtt néhány nappal zárták be a hazai múzeumok, mind a megnyitót (<https://eom.lutheran.hu/node/1389>), mind a kiállítás részletes bemutatását átthelyeztük a virtuális térbe.

„Pulszky Ferenc ajándoka” / “Present of Ferenc Pulszky”

Műtárgymásolás a 16–19. században / Artwork Reproduction in the 16th–19th Centuries

A 19. századi európai műtárgymásolási mozgalom / The Artwork Reproduction Movement in the 19th Century

Műtárgyfényképezés a 19. században / Artwork Photography in the 19th Century

A Fekvédy–Pulszky-gyűjtemény / The Fekvédy–Pulszky Collection

Pulszky Ferenc szerepe a magyarországi műtárgymásolási mozgalomban / Ferenc Pulszky's Role in the Hungarian Artwork Reproduction Movement

John Brampton Philpot és a műtárgyfényképezés / John Brampton Philpot and Artwork Photography