

SZAKMAI TALÁLKOZÓ

AZ EGYHÁZI KÖNYVTÁRAK EGYESÜLÉSE

SZERVEZÉSÉBEN

Az Egyházi Könyvtárak Egyesülése „*Mindent szabad nekem, de nem minden használ* (1Kor 6, 12a) – Törvények és jogszabályok” címmel szervezte szakmai napját 2019. február 19-én a Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskolán.

Ásványi Ilona elnök köszöntötte a megjelenteket, összefoglalta a nap célkitűzését, amely a könyvtárügyet érintő legfontosabb jogi kérdések és szabályozás körülményeire volt.

Az első előadó, Sörény Edina főosztályvezető (EMMI, Könyvtári és Levéltári Főosztály) a minisztériumi tervek alakulásáról beszélt. Alapvető célként jelölte meg a tudástámogatást és gyűjteményfejlesztést, a kommunikáció és adatvédelem kiszélesítését, valamint a vonatkozó jogszabályok megújítását. Mindez a 2019-2023. évekre vonatkozó könyvtári stratégia elkészítésével és új jogharmonizációval realizálódhat. A megalkotandó „Fehér könyv” a digitális dokumentumok közzétételi paramétereit szabályozza majd.

Kenyéri Katalin könyvtári jogi szakértő a jól ismert, de módosított 1997. évi CXL. törvényről beszélt a muzeális dokumentumok tekintetében. Az alaptörvény pontos ismerete megkerülhetetlen, és hasznos ismerni, ismételni más-más megközelítésben is.



Farkas Gábor Farkas (OSZK, Régi Nyomtatványok Tára vezetője) a muzeális könyvtári dokumentumok nyilvántartásának nehézségeit és jogi szabályozását mutatta be. Az új típusú „állományvédelem” (értsd: katalogizálás és közzététel) lépés a muzeális dokumentumok teljes feltárása és rendszerezése felé, összhangban a Nemzeti Bibliográfia, az Integrált Könyvtári Rendszer és a Digitális Könyvtár hármas funkciójával és célkitűzéseivel.

A GDPR-szabályozás legsürgősebb kérdéseiről hallgathattuk meg Tószegi Zsuzsannát (c. egyetemi docens, ELTE BTK), aki a törvény könyvtárakat érintő vonatkozásairól beszélt. A szabályozás értelmében egyházi könyvtár is lehet adatkezelő szervezet, amelyből számos kötelezettsége, közzétételi feladata következik. A jó gyakorlatok kiemelése (Gál Ferenc Főiskola, Veszprémi Érseki Hittudományi Főiskola, ORZSE) mindenkit ösztönözhet: nem teljesíthetetlen feladatról van szó, sőt 25 éve már szervezett formában is kérhetünk egymástól segítséget. Éljük a lehetőséggel!

Hangodi Ágnes (OSZK, Könyvtári Intézet) előadása a Könyvtári Intézet szerepét ismertette a képzések, továbbképzések rendszerében. Az intézmények számára kötelezően előírt

képzési-továbbképzési elemek ugyan már nem léteznek, mégis méltán népszerűek az intézet azon tanfolyamai, amelyek gyors és kurrens válaszokat adnak a mindannyiunkat érintő kérdésekre, legyen szó a minőségirányításról vagy akár a GDPR-szabályozásról. A határon túli magyar anyanyelvű könyvtárosoknak kínált formák külön értéket jelenítenek meg az egyébként is sokféle lehetőség között.

A hosszú és tartalmas napot követő ebédén – amelyet a gondos szervezés tett lehetővé – lehetőség nyílt a témák kötetlen formában történő megbeszélésére. Az értékes előadásokat, a találkozás lehetőségét minden bizonnyal intézményeink javára kamatoztathatjuk.

Szabad, sőt még használni is!

Szalai Katalin

Esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár



DIGITÁLIS ÖRÖKSÉGÜNK ÚTJÁN

Nemzeti dokumentumkincsünk országos könyvtári digitalizálási stratégiája és megvalósítása az OSZK-ban – Az MKE Műszaki Könyvtáros Szekciója konferenciája
2019. február 27. OSZK

Az MKE Műszaki Könyvtáros Szekciója *Digitális örökségünk útján. Nemzeti dokumentumkincsünk országos könyvtári digitalizálási stratégiája és megvalósítása az OSZK-ban* címmel szervezett konferenciát az Országos Széchényi Könyvtár dísztermében.

Nagy Zoltán szekcióelnök bevezetője után a program *Tüske László*, az Országos Széchényi Könyvtár főigazgatója köszöntőjével indult, aki a konferencia címével kapcsolatban felvetette, hogy talán pontosabb lenne az örökségünk digitális útján szórend, hiszen a nemzeti könyvtár legfontosabb feladata a megőrzés, mely feladat módja a 20. század végén, 21. század elején nagyon megváltozott. A főigazgató úr elmondta, az OSZK tevékenységét már jó ideje a költözés bizonytalanságában végzi: ez egyrészt az 1999-ban beígért elköltözést jelenti a Budavári Palotából, másrészt az információs kommunikációs technológia előretörése következtében a gyűjtemény „digitális térbe” költözését, harmadrészt az OKP – OKR (Országos Könyvtári Platform, Országos Könyvtári Rendszer) fémjelzte változásokat: az OSZK Digitális Műhelyének felállítását,

ami házon belüli költözést-átalakítást-építkezést jelent. A műhellyel kapcsolatban megjegyezte, hogy ez három valóságos és virtuális térben működik majd, az OSZK-ban, Debrecenben (DEENK) és a KIFÜ-nél (Kormányzati Informatikai Fejlesztési Ügynökség).

Az elméleti kérdésektől a jó gyakorlatokig ívelő programban a konferencia első előadója a meghirdetett sorrend szerint *Sörény Edina*, az EMMI Kultúráért Felelős Államtitkárság Könyvtári és Levéltári Főosztály főosztályvezetője lett volna, egy bevezető előadással. Ám az előadó – minisztériumi elfoglaltságai miatt – csak később érkezett meg és tudta elmondani, bemutatni *Tervek és trendek a könyvtárak és a könyvtárügy érdekében* című általános, bevezető gondolatait. A konferencia szervezői eredeti elképzelését követve mi első előadásként ismertettük az elhangzottakat. A főosztályvezető asszony először az alapvető trendekről szólt, mint az olvasási és információkeresési szokások megváltozása, tudástámogatás, mint könyvtári feladat, a könyvtárosok szaktudásának folyamatos megújítása, vonzó könyvtári terek igénye,