

Claudius haláláról), Erasmustól a műfaj klaszszikusát, a *Móriás enkomion*t, vagyis a *Balgaság dicséretét*.” Megnyitóbeszédét e szavakkal zárta: „Naprághy személyisége, életútja, életműve jóval nagyobb figyelmet érdemelne, mint amit az utóbbi évtizedekben kapott. A kiállítás és a mai konferencia remélhetőleg ismét ráirányítja a tudósok érdeklődését. A kezdeményezés lokális – igen jelentős győri püspök volt és hagyatéka is itt maradt fenn –, de minden vele kapcsolatos eredmény, új felismerés Magyarország kora

újkori történetét teszi gazdagabbá. Köszönet az alkotóknak és a szervezőknek, magát a püspökséget pedig ezért illeti köszönet, hogy lehetővé tette ennek az évfordulónak a méltó megünneplését.”

A szervezők ígérete szerint a konferencia anyaga nyomtatásban is megjelenik majd a győri múzeum évkönyvében, az Arrabonában.

Ásványi Ilona

Pannonhalmi Főapátsági Könyvtár

Forrás: Magyar Kurir (<https://bit.ly/2R2RDE2>)

Fotó: Oláh Róbert



SZEMINÁRIUM AZ EURÓPAI KUTATÓKÖNYVTÁRAK KONZORCIUMÁHOZ VALÓ CSATLAKOZÁS JEGYÉBEN

Az Országos Széchényi Könyvtár és az Egyházi Könyvtárak Egyesülése közös szervezésében *Digitális technológiák a kéziratos és nyomtatott örökség megőrzésében (Digital Technologies in the Preservation of Handwritten and Printed Heritage)* címmel nemzetközi szemináriumon vehettünk részt az Országos Széchényi Könyvtárban 2019. május 31-én. A szemináriumon a magyarországi kollégák és az Európai Kutatókönyvtárak Konzorciuma (CERL) képviselői és munkatársai angol nyelvű esettanulmányokban mutatták be a digitális technológia lehetőségeit a könyves örökség megőrzésében és feldolgozásában.

Boka László (tudományos igazgató, OSZK) és Marian Lefferts (executive manager, CERL) köszöntötték a megjelenteket. Hangsúlyozták az együttműködés és a közös munka előnyeit, valamint az egymástól való tanulás lehetőségét mind a budapesti konferencián, mind a CERL évközi workshopjain, ahol szeretettel várják a hazai könyvtárak képviselőit.

Az első szekció *Geri Della Rocca Del Candal* (Oxford, Bodleian Library) elnökletével zajlott.

Boreczky Anna (OSZK) a Széchényi Könyvtár 800 kötetnyi 1300 előtt készült illusztrált kódexének katalógusát mutatta be. Előadásában a kéziratoskat (a korábban elhanyagolt) művészettörténeti szempontok szerint értékelte. *Matilde Malaspina* (Oxford, 15cBooktrade Projekt) a *15cBookillustration* projekt működésével ismertette meg a hallgatóságot. A 15–16. századi nyomtatványok illusztrációira épülő adatbázis ingyenes szoftverek segítségével képes különböző szintű hasonlóság kimutatására. Ennek gyakorlati haszna az illusztrációk alapjául szolgáló nyomódúcok vándorlásának és újrametszésének felmérésében rejlik. Nyomon követhetjük a nyomdászok kapcsolatait és meg tudhatjuk, hogy ki kit másolt. *Karen Limper-Herz* (ISTC) előbb a nemzetközi ősnymtatvány-katalógus (*Incunable Short Title Catalogue*) történetét vázolta fel: hogyan lett egy intézményi programból világméretű online adatbázis. Majd az ISTC jövőbeli fejlesztéseit ismertette kiemelte, hogy a hagyományos kutatások támogatása mellett a digitális eszközökkel operáló projektekre is nagyobb figyelmet fordítanak.



A második szekciót *Boreczky Anna* (OSZK) vezette. *Zsupán Edina* (OSZK) a Corvina-könyvtár köteteivel kapcsolatban végzett legújabb kutatások eredményeiről számolt be, kiemelve a budai kódexmásoló műhely egykori munkájának jelentőségét. Kitért a néhány hónapja zárult nagysikerű Corvina-kiállításra, amely ritkán látott tömegeket vonzott az egykor a nemzeti identitás szerves részét képező gyűjtemény megismerésére. *Zimányi Katalin* (OSZK) a „*Bibliotheca Corvina Digitalis*” bemutatására vállalkozott. A Hunyadi Mátyás egykor szétszóródott gyűjteményének újraegyesítésére és feltárására létrehozott projektnek köszönhetően néhány kattintással szakszerű információkhoz juthatunk az egyes kódexekről és végiglapozhatjuk a digitalizált példányokat. *Tóvizi Ágnes* (OSZK) gróf Apponyi Sándor metszetekben gazdag hagyatékát mutatta be, amely 1925 óta része a nemzeti könyvtárnak. Az OSZK katalógusának segítségével szemléltette, hogyan juthatnak értékes információkhoz például a kiállításra készülő könyvtárosok vagy a publikációjukhoz illusztrációt kereső kutatók.

A délutáni (harmadik) szekció *V. Ecsedy Judit* (OSZK) elnökletével és *Maczelka Csaba* (PE) előadásával kezdődött. Az „*Inscriptiones Alborum Amicorum*” adatbázis a széleskörűen értelmezett magyar vonatkozású peregrinációs albumok adatbázisaként több, mint 330 kéziratos bejegyzéseket tartalmazó albumot szolgáltat, tízezernél több tétellel. A legfrissebb fejlesztéseknek köszönhetően hamarosan új felhasználóbarát felülettel örvendeztetni meg a kora újkori művelődésünk kutatóit. *Oláh Róbert* (TtRE Nagykönyvtára) a CERL-hez csatlakozni kívánó 16 egyházi könyvtár bemutatása során az EKE létrejöttét és működését vázolta

fel. Az egyes gyűjteményekben őrzött kincsek példaként való felmutatásával hívta fel a CERL jelenlévő képviselőinek figyelmét a magyarországi egyházi könyvtárak jelentőségére. *Bíró Gyöngyi* (Ráday Könyvtár) az idén januárban történt tüzezet után elvégzett munka menetét ismertette, amely során jelentős erőfeszítéseket tettek a Dunamelléki Református Egyházkerület kulturális örökségének megmentésére. *Kiss Margit* (MTA ItI) a *Digitális Bölcsészettudomány* címmel útjára indított folyóirat bemutatásával a digitális technológiák használatának eredményeit emelte ki a bölcsészettudományok több területén.

A rendezvényt *Marian Lefferts* rövid méltatása zárta, aki rendkívül elégedett volt mind az előadásokkal, mind az azok nyomán kibontakozó eszmecserevel. A sokszínű program és a párbeszédre való képesség szerinte azt mutatja, hogy a magyarországi régi könyves gyűjteményekben méltó partnerekre talált a CERL. Szerinte ez egyáltalán nem magától értetődő, a visegrádi országok között több olyan is van, amelyből egyetlen intézmény sem csatlakozott az Európai Kutatókönyvtárak Konzorciumához. Az egyházi könyvtárakra utalva megjegyezte, hogy bár nyolcmilliónál is több rekordot tartalmaz a CERL Heritage of the Printed Book adatbázisa, az EKE tagkönyvtárak által ajánlott kincsek nagyban hozzájárulnak az európai kulturális örökség megismerhetőségéhez.

A konferencia ideje alatt a Széchényi Könyvtár kincseiből rendezett kiállítást tekinthettek meg a résztvevők. Az előadásokban ismertetett középkori kódextól Lázár deák Magyarország-térképéig számos ritkaságban gyönyörködhattunk.

dr. Oláh Róbert
Tiszántúli Református
Egyházkerület Nagykönyvtára
Fotó: Karasz Lajos