


BESZÁMOLÓ

ÁLDÁS A KARANTÉN ALATT

Dunántúli Református Egyházkerület
Tudományos Gyűjteményei

► HALÁSZNÉ KAPCSÁNDI SZILVIA

Dunántúli Református Egyházkerület Tudományos Gyűjteményei

A váratlanul jött vírushelyzet éppúgy, mint minden más intézményt, a Dunántúli Református Egyházkerület Tudományos Gyűjteményeit is új kihívások elé állította. Ám az első megdöbbenést gyorsan felváltotta a tenni akarás, a gyors átszervezés, az erőforrások újragondolása.

Levéltáros kollégáink – talán őket érintette legkevésbé a veszélyhelyzet kihirdetése – folyamatos ügyeletet tartottak, online segítették a kutatók munkáját. Egyes kollégák távmunkában folytatták az egyháztörténeti munkák digitalizálását, az 1849–1920 közötti lelkészi-tanítói életrajzok történeti adatbázisának építését. Emellett a levéltári források feldolgozásával tanulmányokat írtak az Acta Papensia című történeti folyóiratunk számára.

Munkatársainknak is biztosítva az adatbázisok otthonról történő elérését, lehetővé vált, hogy olyan feladatokat végezzünk el, amelyekre a mindennapos működés során rég nem jutott időnk. Így a könyvtárban megtörtént a Huntéka rekordjainak karbantartása, illetve tovább folytatódott a digitalizált gyászjelentések, valamint a könyvek feldolgozása, katalogizálása. Az olvasókkal folyamatos volt a kapcsolattartás, kommunikálás az elektronikus felületeken. Örömünkre szolgált, hogy éppen a bezárás előtt indítottuk el új honlapunkat, ► amely a rendkívüli helyzetben nagyon jó szolgálatot tett, úgy a könyvtári

olvasókkal való kapcsolattartásban, mint a múzeumi látogatóknak való tartalomszolgáltatásban. A „Könyvtár érdekességei”, illetve „Gondolatok a könyvtárból” címmel több lelki feltöltődést, tartalmas időtöltést szolgáló bejegyzés, valamint a Petőfi és Jókai kiállítást népszerűsítő vetítés került fel a könyvtár Facebook-oldalára.  Szintén elérhetővé vált a digitális térben a Baldácsy metaszeggyűjteményünk, amelyek követőink visszajelzése alapján nagy népszerűségnek örvendett. Útjára indult a „Séta a könyvtár falai között – Barangolás a DRETRY könyvtárában”  intézményünket népszerűsítő, illetve kuriózumokat bemutató videósorozatunk. Kávézónk munkatársaival létrehoztuk a Pannonia Reformata Segítő Szolgálatot, mely a városunkban élő 65 év felettieknek, illetve a mozgásukban korlátozott személyeknek nyújtott lehetőséget, hogy igénybe vegyék bevásárló, ügyintéző diakóniai szolgálatunkat. A kávézó és a könyvtár dolgozói közösen végezték a könyvtári anyag költöztetését, rendezését, a külső raktár takarítását.

Azt gondolom, mindannyian hálásak lehetünk az Úristennek a „csendesebb időszakért”, hiszen a kényszer-szülte helyzetben óriásit léphettünk előre a digitális térben, az online információ-közvetítés terén. A Pannonia Reformata Múzeum közösségi oldalán indítottuk el „Nagyhétre készülve” azt a sorozatunkat, melyben a „Hajlék az örökkévalóságban” című kiállításunk  húsvéti ünnepkörhöz tartozó, Köntös László által írt,



emberi gondolatainkban felmerülő kérdésekre teológiai megközelítésből kaphatjuk meg a válaszokat. A húsvéti ünnepek alatt online tárlatvezetésre invitáltuk követőinket ugyancsak az ótemplomi kiállítás húsvéti hitről szóló részébe. Közben lázasan folyt a háttérmunka, hogy a rendkívüli helyzet miatt elmaradt Miatyánk kiállítást virtuális térben, ugyan csökkentet tartalommal, de be tudjuk mutatni. Lőrincz Zoltán „A Miatyánk a kortárs magyar művészetben” 3D-s tárlatunk különlegessége, hogy az eredeti tervrajzok alapján felépült valóság-hű ótemplomi térben látogatóink saját maguk fedezhetik fel, mélyülhetnek el a technika (MaxWhere böngészőprogram), a modern művészet és a Szentírás által közvetített üzenetben. Olyan időket éltünk át, amikor egyen-egyenként, mindannyian megtapasztalhattuk emberi törékenységünket, gyengeségünket, sebezhetőségünket. Ez a rendhagyó tárlat a kortárs műalkotások, valamint az alkotók gondolatain át a szakrális térben elmondott ima, benső záródoklat útján kapcsol össze bennünket a Megváltóval.

Mérföldkönek mondhatjuk ezt az időszakot a gyermek-múzeumpedagógia terén is, ugyanis online formában, Géniusz, az Ótemplom egere által igyekeztünk meg-

szólítani és bevonni a kicsiket kiállításunk mondani-valójába. Terveink szerint ez a paletta a jövőben tovább bővül, és honlapunkon keresztül bárki elérheti, használhatja. Örömmel számolhatunk be arról, hogy a Szőlőszemezgető, ugyancsak gyermekeknek szóló kreatív



felfedezőfüzetünk is hamarosan napvilágot lát, melynek tervezésébe, előkészítő munkálataiba a Pápai Református Kollégium Gimnáziumának diákjai és Kisantal Tibor grafikus-tanár is bekapcsolódott. Elindítottuk múzeumunk YouTube

▶ csatornáját, melyen elsőként Parola Csaba református



egyházzenész októberben nagy sikerrel megtartott koncertjének teljes anyagát közzétettük, ezzel is enyhítve a bezártság érzését, támogatva a komolyzenei kultúra népszerűsítését, a muzsika hangjai által nyújtott tartalmas feltöltődést. Egy emberöltőnyi közösség című időszaki tárlatunk ▶ finisszázsára is digitális formában került sor, melyet a művészetkedvelőkön túl a KLIKK is örömmel fogadott, és épített be az online oktatásba. Áldozócsüörtökre készülve rendhagyó istentiszteletnek adtunk méltó helyet, melyet a Kollégium diákjai otthonaikban követhettek. Pünkösdre újabb tartalmakkal készültünk felnőtteknek és gyermekeknek egyaránt.

Egyik kolléganőnk távmunkában digitalizálta fotótárunkat, melynek digitális katalógizálása jelenleg is tart. Mindeközben az irodában ablakcsere, parkettázás, az Ótemplomban pedig a garanciális munkálatok elvégzése zajlott, hogy visszatérve ékes rendben, örömmel fogadhassuk látogatóinkat, és „ÚJRA EGYÜTT!” adhassunk hálát az Úristen megtartó és munkánkat megáldó gondviseléséért.

Ahogy az ige mondja: Ne pusztítsd el, mert áldás van benne! (Ézs 65,8) ▶