

KI KICSODA

AZ EGYHÁZI KÖNYVTÁRAKBAN



Melyik könyvtárban dolgozol? Milyen számodra fontos jellemzőjét emelnéd ki?

A Gál Ferenc Főiskola Könyvtárában dolgozom. A könyvtár főiskolai és egyházmegyei könyvtári funkciókat is ellát. A főiskolai funkcióból adódóan a látogatóink nagy része hallgató, és jó közel maradni ehhez a generációhoz. Fontos még, hogy Szeged város belvárosában, a Dóm közelében található a könyvtár. Háromszöget alkot a Szegedi Tudományegyetem Klebelsberg Könyvtárával, a Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtárral fizikai és szellemi értelemben is.

Mióta dolgozol itt? Hogyan kerültél ide?

2003 óta dolgozom könyvtárvezetőként. Előtte három évig a jezsuita könyvtár könyvtárosa voltam, de a két könyvtár között szoros volt a kapcsolat, így szinte már akkor is ott dolgoztam, 2002 szeptemberétől pedig fizikailag is egy környezetben dolgoztak a két könyvtár munkatársai. A főiskolai könyvtár akkori vezetője – Török Beáta – kért fel, hogy vállaljam a vezetői teendőket az ő távozása után, így lettem a szerzetesrend könyvtárosából főiskolai könyvtárvezető.

Miért, hogyan lettél könyvtáros?

Kiskoromtól jártam könyvtárba. Vittek minket az iskolával a gyermekkönyvtárba, de nagyon szerettem édesanyámmal a város (Kalocsa) felnőtt könyvtárba járni. A két részleg máshol volt, és a felnőtt részleg egy emeletes épületben kapott helyet, a felső szinten galéria is volt, széles, vas csigalépcsővel, ezt kisgyerekként nagyon szerettem. Aztán az egyetemre magyar szakosnak jelentkeztem, fel is vettek, de már akkor ott motoszkálhatott bennem a könyvtár iránti vonzódás, mert amikor a tanrendben láttam, hogy két lezárt félév után fel lehet venni a könyvtárszakot, specializációval, akkor éreztem, hogy ez nekem szól. Örülök, hogy kétszakosként



végezhettem az egyetemet, hogy a könyvtár mellett a magyar szakot sem hagytam el, és a két szak tudásához közöm van.

Miben áll a napi munkád? Milyen feladatokat látsz el?

Könyvtárvezetőként és olyan könyvtárként, ahol ketten dolgozunk, a munkám sokfelé ágazik. Egy kicsit olyan vagyok, aki mindenhez ért egy kicsit. A beszerzéstől, az állományba vételen, a feldolgozástól, a kölcsönzésen, a tájékoztatáson át, a könyvtárközi kölcsönzésig, a pályázatírástól a megvalósításig, az MTMT-től a Matarkáig, egyszerűen sok mindennel foglalkozom.

Milyen kihívásokat tartogat a munkád?

A sokszínűség kihívás, de néha nehéz, mikor egyszerre kell többfelé figyelni, és nem elveszni az adatokban.

Milyennek látod a mai magyar könyvtárügyet, benne az egyházi könyvtárak helyzetét?

Az elmúlt időszakban a szakmánkban sok minden történt. Az egész szakma várakozással figyelte, hogy az OSZK által vezetett projekt eredményei hogyan hoznak megújulást a könyvtárszakmának. Sokan még reménykedve várjuk, hogy az eredmény pozitív lesz. A könyvtárakat sokan, sokféle fórumon temetik, azonban az információ, az adat egyre fontosabb és fontosabb

KI KICSODA

AZ EGYHÁZI KÖNYVTÁRAKBAN



a társadalmaknak. Sokan elfelejtik, hogy ahova a civilizáció mostanra eljutott, ahhoz a tudást az elmúlt századok könyvtárosai gyűjtötték és őrizték. Az egyházi könyvtáraknak felelősségük a rájuk

bízott állomány őrzése, minél teljesebb feltárása és megfontolt szolgáltatása.

A trendek figyelése, a megújulás, a szakmai naprakészség, a szakmai kompetenciák fejlesztése ugyanolyan fontos, ahogy az egyházi könyvtárosok körében megtapasztalt lelkeség megőrzése is.

Milyen hobbid, szabadidős elfoglaltságaid vannak?

Az olvasás régóta a mindennapjaimhoz tartozik. Emellett érdekel, foglalkoztat a sütés, sütemények készítése, a cukrász szakma mesterségbeli fortélyainak elsajátítása. Régebben kötöttem, és keresztszemes képeket is készítettem, ma már erre alig jut időm.

Mit jelent számodra az olvasás? Melyek a legfontosabb, meghatározó olvasmányélményeid?

Az olvasás gyerekkorom óta hozzátartozik

amindennapokhoz. Szerettem ezt a verset, amelyet Darvasi László az egyik szegedi könyvhétre írt és a címe: *Azért olvasok.*

Azért olvasok...

Az utóbbi időben főleg kortárs irodalmat olvasok, a krimitől,

Azért olvasok, hogy ne féljek.

a könnyedebb gasztroiro-

Azért olvasok, hogy otthon legyek.

dalmon át a komolyabb

Azért olvasok, hogy ne legyek otthon.

műfajokig. Nehéz kivá-

Én nem tudom, miért olvasok. Csak olvasok.

lasztani a legmeghatáro-

Én úgy olvasok, mintha engem is olvasnának.

zobb művet, mivel sok

Én azért olvasok, mert egy másik embert keresek.

mindentől függ, mikor

Én azért olvasok, mert magamat keresem.

hogyan hat az olva-

Én azért olvasok, hogy megtaláljanak.

sott mű. Most Stephen

Én azért olvasok, mert érdekel a múlt.

Greenblatt Egy rene-

Én azért olvasok, mert érdekel a jövő.

szánsz könyvvadász

Én azért olvasok, mert érdekel a jelen.

című kötetét forgatom,

Én azért olvasok, mert szeretni akarok.

amely kultúrtörténetet

Én azért olvasok, mert keresek.

ad. Néhány éve Audrey

Niffenegger Az időutazó

... és amikor olvasok,

felesége című kötet erkölcsi

megtalálom

kérdéseket vetett fel bennem. Az

idei évben Anna Enquist Ellenpont

című regénye érintett meg, amelyben az

irodalom és zene találkozik, és a fájdalom feldolgozásában, az emlékezésben Bach Goldberg-variációk műve segít.

Kövács Ildikó

Gál Ferenc Főiskola Könyvtára

A kép forrása: <https://bit.ly/2mrhPNN>

ÚJDONSÁG



Timothy Keller

Gyülekezet a központban :
evangéliumi szolgálat a városban

Harmat : Kálvin : Luther ,
Budapest 2019.



Puskás Attila, Perendy László (szerk.)

Istenképiség, átitestenülés, emberi
méltóság : teológiai tanulmányok
: in memoriam Vanyó László

Szent István Társulat, Budapest, 2019.