

Az ifjú Petőfi titkai

Petőfi vitathatatlanul a magyar irodalom legjelentősebb szerzői közé tartozik. Közterületek elnevezésében – stílszerűen – utcahosszal vezet minden más írónk és költőnk előtt. Remélhetőleg nincsen olyan 6 év feletti magyar honfitársunk, aki legalább egy-egy sort nem ismerne a műveiből. A kétszáz éve született és 26 évet élt költőnk életrajzának minden napját ismerjük – vagy legalábbis így gondoltuk tavaly ősszel, amikor megrendeztük az „A mi Sándorunk – Petőfi az evangélikus oktatás útvesztőiben” című időszak kiállításunkat. Meglepődtünk, amikor kiderült, hogy Alexander Petrovits életének első tizenhét évében mennyi még a vitatott hitelességű információ.





A kiállítás rendezésekor gondoltunk azokra is – és látogatóink többségét ők teszik ki –, akiket a dokumentumok fontos, de száraz adatai kevésbé tudnak lekötni. A költő szülőhelyét és evangélikus iskoláit bemutató molinók mellett kiállított iskolapadokon változatos feladatok várják vendégeinket, amelyek segítségével szórakoztató módon ismerkedhetnek meg Petőfivel és fiatalkorának iskoláival. A korszakkal való azonosulást korabeli, felpróbálható ruhák is segítik. Azok a feladatok megválaszolásával elkészítik lyukkártyájukat, azokat maga Petőfi értékeli „legújabb verseivel” egy digitális alkalmazás segítségével. A köztünk élő költőt idézik meg a szülővárosának és egykori iskoláinak mai diákjai által készített videofilmek, illetve a békéscsabai evangélikus művészeti szakiskola tanulóinak versfilmjei. A kiállítás június 11-ig volt megtekinthető az Evangélikus Országos Múzeumban. (Bp. V. Deák Ferenc tér 4.)