

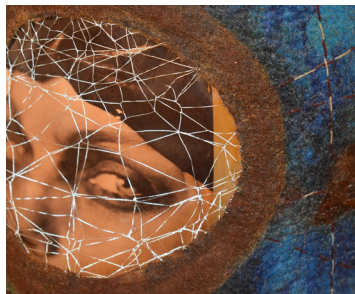

 BESZÁMOLO

A TEREMTŐ MÓDON ÚJRAFOGALMAZOTT VILÁG

HORVÁTH ANDREA

Dunántúli Református Egyházkerület Tudományos Gyűjteményei

GYŰJTEMÉNYI TUDÓSÍTÓ



Husztí Kinga, Ricarda Assman, Kovács Gabriella, Székely Annamária, Votin Dóra, Zoltai Bea. Hat művész, akik először, de reméljük, hogy nem utoljára állítanak ki a Pannonia Reformata Múzeumban.

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer-többször egy bakonyszücsi művésztelep. Így kezdődik a mese, egy igaz mese egy varázslatos helyről, ahol jóbarátok és alkotni vágyó művészek találkoznak. Husztí Kinga családjaé a hely, ahol idén is jutott egy hét én- és alkotóidő a hat hölgy számára, akik kiszakadva a mindennapokból nemezben, textilben és képekben fogalmazták meg gondolataikat és érzéseiket. Három textilművész és három festőművész dolgozott reggeltől késő estig, hogy a saját nyelvükön meséljenek a világról. Azért volt rendező elv, mégpedig egyrészt az újrahasznosítás, a kollázs, a montázs alkalmazása és a Pannonia Reformata Múzeumba tervezett kiállítás címe: **Re-forma**.

Husztí Kinga húsz éve foglalkozik nemezkészítéssel, légiés alkotásai egészen új arcát

mutatják meg az anyagnak. **Ricarda Assman** vallja, hogy a nemez az, ami segít megőrizni számára az egyensúlyt a mindennapok sűrűjében. **Kovács Gabriella** először szőtt, aztán őt is magával ragadta a nemezelés kimeríthetetlenül gazdag tárháza. **Székely Annamáriát** a tábor igazi kihívás elé állította, hisz festőművészként a kollázt miként alkalmazza, aztán a hely azonnal adta az ablakok témáját és ezen az úton haladva dolgozott. **Votin Dóra** vászonra, fára és hulladékfára dolgozik, ezúttal azonban régi divatmagazinokat felhasználva hozott létre képeket.

Zoltai Bea természet-elvű képeihez társulnak most azok a kollázsok, amit néhány francia nyelvű hírnap felhasználásával hozott létre natúr lenvászon felületen.

A hat művész között érezhető az összhang, ám természetesen mindegyikük másként fogalmazza meg műveiben a világot. Ám a rendező elvnek és igényes maximalizmusuknak köszönhetően egy rendkívül egységes tárlat várja a közönséget. A megnyitót az Ótemplomban tartották. **Halászné Kapcsándi Szilvia** köszöntőjét követően **Köntös László** gyűjteményi igazgató szólt a megjelentekhez – „A művészet az Istennek egy fantasztikus ajándéka arra, hogy teremő módon újrafogalmazzuk azt a világot, amit az Úr adott nekünk. Én erre a kiállításra úgy tekintek, mint az újrafogalmazás egy kitűnő kísérletére” – mondta. A tárlatot **Galambos Ádám** evangélikus





Képek: refdunantul.hu

teológus nyitotta meg, aki hangsúlyozta, hogy bár a vallás és a művészet eltávolodtak egymástól, mégis közük van egymáshoz. „A kollázsok és a montázsok hasonlóak a hitre találáshoz: ott is – mint a földbe jutott mag-nak – a korábbi énnel el kell halnia ahhoz, hogy valami egészen új – és a művészethez hasonlóan reményünk szerint valóban jó és szép és igaz – kibontakozhasson” – mondta beszédében. A kiállítás megnyitóját követően közönségtalálkozóra várták az érdeklődőket.

A *Re-forma* című kiállítást az *Ars Sacra Fesztivál* keretében szervezték meg Pápán. Az idei mottó: „Minden forrásom belőled fakad...” (Zsoltárok 87,7). A tárlat ennek egyik gyönyörű bizonyítéka. ►