



A KÖNYVTÁR A TELJESSÉGET ÉS AZ ÖRÖK RENDET TÜKRÖZI

Megújult az Evangélikus Hittudományi Egyetem Könyvtára

DR. KERTÉSZ BOTOND

Evangélikus Országos Gyűjtemény

Mind külsínében, mind szolgáltatásai terén megújult az **Evangélikus Hittudományi Egyetem Könyvtára**. Olvasói tere az országban másodikként ezentúl a nap huszonnégy órájában várja az olvasókat. Az ünnepélyes átadót 2022. február 8-án tartották.

A könyvtár – a levéltár és a múzeum mellett – az az intézmény, amelynek „munkaköri leírása” szerint is konzervatívnak kell lennie. Ez ebben az esetben nem értékítélet, még kevésbé politikai kategória, hanem egyszerűen azt jelenti, hogy a gyűjtés és a megosztás mellett a megőrzés – a konzerválás – az egyik legfontosabb feladata. A világ minden tudásától csak egy kattintásra élő korunkban hajlamosak vagyunk úgy gondolni a könyvtárra, mint amely nemcsak konzervatív, hanem már idejemúlt képződmény is. A könyvtárosok azonban nem hajlandók elfogadni ezeket az előítéleteket. Több mint harminc éve az első plasztikkártyámat nem a bankomtól, hanem az Országos Széchényi Könyvtártól kaptam.

Az Evangélikus Hittudományi Egyetem Könyvtára 2022-ben is olyan újítással állt elő, amely elpusztíthatatlan életösztönét, sőt életerejét bizonyítja. Megújult olvasói tere az országban másodikként ezentúl a nap huszonnégy órájában várja az olvasókat, akik akár helyben is használhatják

az elérhető köteteket, de az önkiszolgáló kölcsönzésre is lehetőség nyílik. Természetesen a világháló „nagy könyvtára” továbbra is nyitva áll mindenki előtt. Az EHE könyvtárának megújult honlapja, keresési szolgáltatásai és a mögötte teljesen kicserélődött informatikai háttér biztosítja, hogy könnyebben, gyorsabban, hatékonyabban lehessen mindent megtalálni és megismerni, ami magyar és evangélikus.

A megnyitón **Csepregi Zoltán** rektor köszöntötte a megjelenteket, és osztott meg két idézetet: az Apostolok cselekedeteinek könyvéből azt a mondatot, hogy a Béreában élő zsidók naponta tanulmányozták az írásokat, Horatiustól pedig azt, hogy a régi nagy szerzőket nemcsak naponta, hanem éjjel-nappal olvasni kell. A megújult könyvtár segítségével immár ez utóbbi sem lehetetlen.

Szemerei János, a Nyugati (Dunántúli) Egyházkerület püspöke az igei szolgálatában arról a bizalomról beszélt, mely oly igen hiányzik társadalmunkból. A könyvtár éjjel-nappal nyitott ajtaja erről a bizalomról (is) szól.

Hubert Gabriella, az Evangélikus Országos Gyűjtemény igazgatója az evangélikus könyvtár és az egyetem könyvtára közötti, évtizedek óta tartó, szoros együttműködést hangsúlyozta. Egy ideális világban nincsen hírértéke annak, hogy egymáshoz közel álló két intézmény a feladatokat megosztva, egymást támogatva dolgozik együtt. De sokszor tapasztaljuk, hogy a reális világban ez nem is olyan természetes.





Monok István, a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának főigazgatója az egyensúlyról beszélt, amelyet egy jó könyvtár a digitális és a fizikai világ között meg tud teremteni. A könyvek világát ismerő, kutató és szenvedélyesen szerető főigazgató a könyvtárban azt is meg tudta mutatni, hogy milyen sokat jelent valóban látni, megfogni, érzékelni az igazi könyveket, és nemcsak egy fájlba belepillantani, amelynek nincsen vastagsága, kiterjedése, fizikai valósága.

A megnyitó végén **Mészáros Kornélia**, könyvtárvezető ismertette azt a rengeteg zajjal és porral járó tevékenységet, amelynek a végén megújult a könyvtár olvasótere, valamint a képernyők előtt végzett sok-sok munkát, amellyel felfrissült az informatikai rendszere. Számtalan segítő neve hangzott el, akik nélkül nem valósulhatott volna meg a fejlesztés: rektortól a gimnazista önkéntesekig, tudományban megőszült professzoroaktól a sített hordó segédmunkásig mindenkinek megvolt a maga pótolhatatlan feladata. Biztos, hogy nem véletlenül van ez így: valahol minden könyvtár a teljességet és az örök rendet tükrözi. Ebben pedig mindenkinek része van – az Evangélikus Hittudományi Egyetem Könyvtárában mostantól az év háromszázhatvanöt napjának valamennyi órájában.¹ ►

¹ Forrás: evangelikus.hu ►

Fotó: Adámi Mária, Tegzes Béla