

Múzeumok éjszakája az Esztergomi Főszékes- egyházi Könyvtárban



Az Esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár életében már hagyománnyá vált, hogy évről évre csatlakozik a Múzeumok Éjszakája városi rendezvényéhez, mely évek óta az intézmények közötti összefogással, egyeztetések hosszú sorával és önkormányzati segítséggel valósul meg. Az ország egyik legnagyobb és legnépszerűbb kulturális eseményén Esztergom idén 14 helyszínen, közel 70 különféle programmal várta az érdeklődőket. Az előkészületek már februárban megkezdődtek, és június 22-én ismét egy érdekes, tartalmas esemény szervezői, résztvevői lehettünk.

Az este programjának és tematikájának megtervezésekor minden alkalommal igyekszünk múzeumi részlegünk épp aktuális időszaki kiállításához csatlakozni. Idén a látványos ex libris tárlatunk kapcsán merült fel az egyedi könyvjegykészítés lehetőségének ötlete.

Ehhez kértük Novokrescsenszkov Tamás vándornomádász, a Letterpress Workshop Alkotóműhely létrehozójának és vezetőjének segítségét, aki örömmel vállalta a feladatot. A rendezvény további vendégcsalogató programjának Mizsei Zoltán zenész, egyházzenesz,

előadóművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense által vezetett „gregorián hangséta” ígérkezett, mely a tavalyi Múzeumok Éjszakája rendezvényen már igen nagy sikert aratott. Az est során Szalai Katalin igazgató és Dobó Judit könyvtáros irányításával részletes tárlatvezetéssel is vártuk látogatóinkat. A hagyománnyá vált, de mindig megújuló múzeumi rejtvény mellett idén új kihívással is készültünk a játszani vágyó vendégeinknek: könyvtárunk egyik látványos kódexének, a 16. század elején készült Ulászló-graduálénak

taltuk, minden korosztály szívesen vett részt az alkotásban, Novokrescsenszkov Tamás személyében pedig egy hivatásáért lelkesedő szakembert ismerhettünk meg, aki könnyen megtalálja a hangot a vendégekkel. A különleges hangtechnikára és meditációs zenei elemekre épülő „hangséta” folyamán az érdeklődők Mizsei Zoltánnal járhatták be a könyvtár épületét. Az egyedülálló élmény során, melyre sokan voltak kíváncsiak, „megszólaltak” a Bibliotheca állományába tartozó kódexek, kéziratok, ősnymtatványok. Ugyan-



kifejező tekintetű, néhol már-már groteszk férfi- és női fejeket ábrázoló miniatúráiból készítettünk memóriajátékot, *Légy te is fejdász!* címmel.

Kora este, 17 órakor nyitottuk meg a Bibliotheca kapuit. Az emeleti olvasóteremben folyamatosan lehetett bekapcsolódni az ex libris készítésbe. Könyvtárunk néhány általunk kiválasztott könyvjegyének már korábban elkészített sablonjaival, különböző motívumok és feliratok segítségével a magasnyomtatás technikájának köszönhetően készültek egyedi ex librisek. A bátrabb vállalkozók újrahasznosított, kiürült és kisímított italosdobozok fémlemezeibe rajzolhatták meg speciális vésővel az általuk megtervezett mintát, majd mélynyomtatásos eljárással kerültek papírra a szebbnél szebb, valóban egyedi kreációk. Úgy tapaszt-



így, és az elmúlt évekhez hasonlóan, a tárlatvezetés is sok látogatót vonzott, állandó kiállításunk különleges darabjai mellett ex librisekről, a könyvjegyek különböző készítési technikáiról és hajdani könyvtulajdonosokról is sok érdekességet tudhattak meg az érdeklődők.

23 órakor zárult a Bibliotheca programja. Bízunk benne, hogy sikerült emlékezetes, értékeket bemutató és átadó estével készülnünk. Azt mindenesetre minden rejtvényfejtésre vállalkozó vendégünk megtudhatta, hogyan is kerültek vércseppek Csáky Miklós esztergomi érsek címerébe...

TÖZSÉRNÉ ÓCSAI ESZTER
Esztergomi Főszékesegyházi
Könyvtár