

KALÓ FERENC PUBLIKÁCIÓS JEGYZÉKE

Jegyzet:

1. Orosz nyelvi jegyzet történelem szakos hallgatók számára. Tankönyvkiadó, Bp. 1980. J 11–902.

Egyéb kiadványok:

1. Feladatgyűjtemény az egyéni tanulással a gimnázium első osztályos vizsgájára készülő tanulók számára (Történelem), Iskolánkívüli Felnőttoktatás, XI. 1975., 177–207. old. Népművelési Propaganda Iroda, Bp.
2. Feladatgyűjtemény az egyéni tanulással a gimnáziumi második osztályos vizsgájára készülő tanulók részére (Történelem) Iskolánkívüli Felnőttoktatás, XII. 1975., 179–201. old. Népművelési Propaganda Iroda, Bp.
3. Feladatgyűjtemény az egyéni tanulással a gimnáziumi harmadik osztályos vizsgájára készülő tanulók részére (Történelem) Iskolánkívüli Felnőttoktatás, XIII. 1975., 135–166. old. Népművelési Propaganda Iroda, Bp.
4. Feladatgyűjtemény az egyéni tanulással a gimnáziumi negyedik osztályos vizsgájára készülő tanulók számára Iskolánkívüli Felnőttoktatás, XIX. 1976., 49–93. old. Népművelési Propaganda Iroda, Bp.

Megj.: A feladatgyűjteményekhez egy-egy útmutató (összesen négy módszertani tanulmány) is kapcsolódik.

Tanulmányok:

1. A. I. Herzen a korabeli orosz és francia színházról. Acta Academiae Paedagogicae Agriensis Nova Series Tom. XV. Eger, 1979. 203–211.
2. A. I. Herzen és a festészet. Acta Academiae Paedagogicae Agriensis Tom. XVI. Eger, 1982. 231–239.
3. Herzen olvasása közben Hevesi Szemle, 1982. X. évf. 2. sz. 61–62.
4. Az esztétika, a művészet néhány kérdése és a kultúra távlatai A. I. Herzen megvilágításában Acta Academiae Paedagogicae Agriensis Tom. XVII. Eger, 1984. 303–313.
5. Gercen, A. I. a polze knyig dlja gyetej (orosz nyelven). MAPRJAL, Eger, 1985. 184–190.

6. Turgenyev és Herzen (orosz nyelven). *Slavica* XXIII. 399–408. Debrecen, 1986.
7. Herzen és Turgenyev. *Acta Academiae Paedagogicae Agriensis* Tom. XVIII/12. Eger, 1987. 61–70.
8. Herzen és a zene. *Acta...* Tom XIX/V. Eger, 1989. 105–113.
9. Herzen az építészetéről. *EKTF, Tudományos Közlemények* XX. 1991. 99-107.
10. A Kolokol és az orosz jobbagyfelszabadítás. *Világtörténet*, Budapest. 1992. tavasz–nyár. 55–61.
11. Történelmi és/vagy vallási tárgyú festészet? In: *Szomszédaink között Kelet-Európában. Emlékkönyv Niederhauser Emil 70. születésnapjára.* Bp. 1993. 209–214.
12. Visszhangok, kortársvélemények Liszt Ferenc oroszországi koncertjéről. *Acta...* Tom XXI. *Sectio Historiae* Eger, 1993. 149–156.
13. Nyugat-Európa és/vagy Oroszország. *Gondolatok a civilizáció lehetőségeiről.* *Egri Történelmi Évkönyv, Historia Nostra.* Eger, 1994. 275–287.
14. Franciaország és Itália 1848 előestéjén. *Világtörténet*, MTA Budapest. 1994. ősz-tél. 41–51.
15. A new chapter in history. In: *Švietimo reforma ir mokytoju rengimas konferencios tezes II.* Vilnius, 1995. 175–176.
16. „... Örök hála az itáliai risorgimento-nak...” *Acta...* Tom. XXII. *Sectio Historiae.* Eger, 1996. 161-170.
17. A. I. Herzen és az 1848-as francia forradalom. In: *Korok és életek.* Nyíregyháza, 1997. 32–46.
18. Irodalomkritika és/vagy korkép Oroszországról? In: *Pro Lyceo Agriensi* (Szerk.: Gebei Sándor). Eger, 1999. 125–156.
19. „Goethe és Shakespeare felér egy egész egyetemmel”. In: *Egri Évkönyv II.* (Szerk.: Misóczki Lajos) Eger, 2000. 381–390.
20. „Az igazán nagy művész nem függetlenítheti magát a kortól, amelyben alkot...” In: *Hagyomány és történelem. Ünnepi kötet Für Lajos születésnapjára.* Eger, 2000. 311–320.
21. Egerszkij insztyitut v processze reformi visszsevo obrazovanyija Vengrii. In: *Svietimo reforma ir mokytoju rengimas.* Vilnius 2000. 12–16.
22. A nyugatos tábortól az orosz szocializmus-ig. In: „*Emberek és eszmék...*” *Tanulmánykötet Vadász Sándor születésnapjára.* Eger, 2001. 157–164.
23. A dekabrasta felkelés utáni hangulathoz. (Ahogy Herzen látta). In: *Acta Academiae Paedagogicae Agriensis Nova Series* Tom. XXXIII. *Sectio Historiae.* Eger, 2006. 103–111.

24. „Történeti munkákat rendszeresen olvass!” (Herzen). In: Acta Academiae Paedagogicae Agriensis, Nova Series Tom. XXXV. Sectio Historiae. Eger, 2008. Szerk.: Makai János. 123–129.
25. Herzen és Csernisevszkij. In: Történészként a katedrán. Tanulmányok Nagy József 80. születésnapjára. Szerk.: Gebei Sándor, Makai János, Bartók Béla. Eger, 2009. 365–374.
26. Nagy idők tanúi: Herzen és Viktor Hugo. In: Tanulmányok a 70 éves Kertész István tiszteletére. Acta Academiae Paedagogicae Agriensis, Nova Series Tom. XXXIX. Sectio Historiae. Eger, 2012. Szerk.: Makai János. 103–108.

Cikkek:

1. „Egész életem benne van műveimben” I. Turgenyev. Népújság. 1973. XXIV. évf. 268. sz. 4.
2. Az orosz acképfestészet megújítója – O. A. Kiprenszkij. Népújság, 1982. XXXIII. évf. 73. sz. 9.
3. Kortársvélemények Liszt oroszországi koncertjeiről. Népújság, 1982. XXXIII. évf. 279. sz. 4.
4. Hírneves zeneszerző és elsőrangú kémikus – Borogyin. Népújság, 1983. XXXIV. évf. 263. sz. 9.
5. Szuzdal – az Arany Alma-díjas város. Népújság, 1983. XXXIV. évf. 301. sz. 5.
6. Miről beszél a kép? (V. Verescsagin: A háború apoteózisa). Népújság, 1985, XXXVI. évf. 258. sz. 6.
7. „Liszt játéka határozottan lenyűgöző erejű volt...”. A pétervári hangverseny visszhangja. Népújság, 1986. XXVII. évf. 57. sz. 6.
8. Eszterházy Károly püspök egyetemalapítási törekvései. Lyceumi Paletta 2001. szeptember, VII. évf. 6. szám 4-5.

Recenziók:

1. Az orosz művészet története. A kezdetektől napjainkig. Hevesi Szemle, XII. évf. 3. sz. (1984)
2. „Az életrajzírás első feltétele az emberi szív ismerete”. A. Lebegyev Csaadajev c. könyvéről. Népújság, 1985, XXXVI. évf. 157. sz. 9.
3. Az újkori történelem első köztársaságának születése. Urbán Aladár könyvéről. Heves Megyei Nap, II. évf. 134. sz. 8.
4. A szuperhatalom története a kezdetektől napjainkig. (Sellers-May-McMillen: Az Egyesült Államok) Heves Megyei Nap, 1996. III. évf. 23. sz. 4.